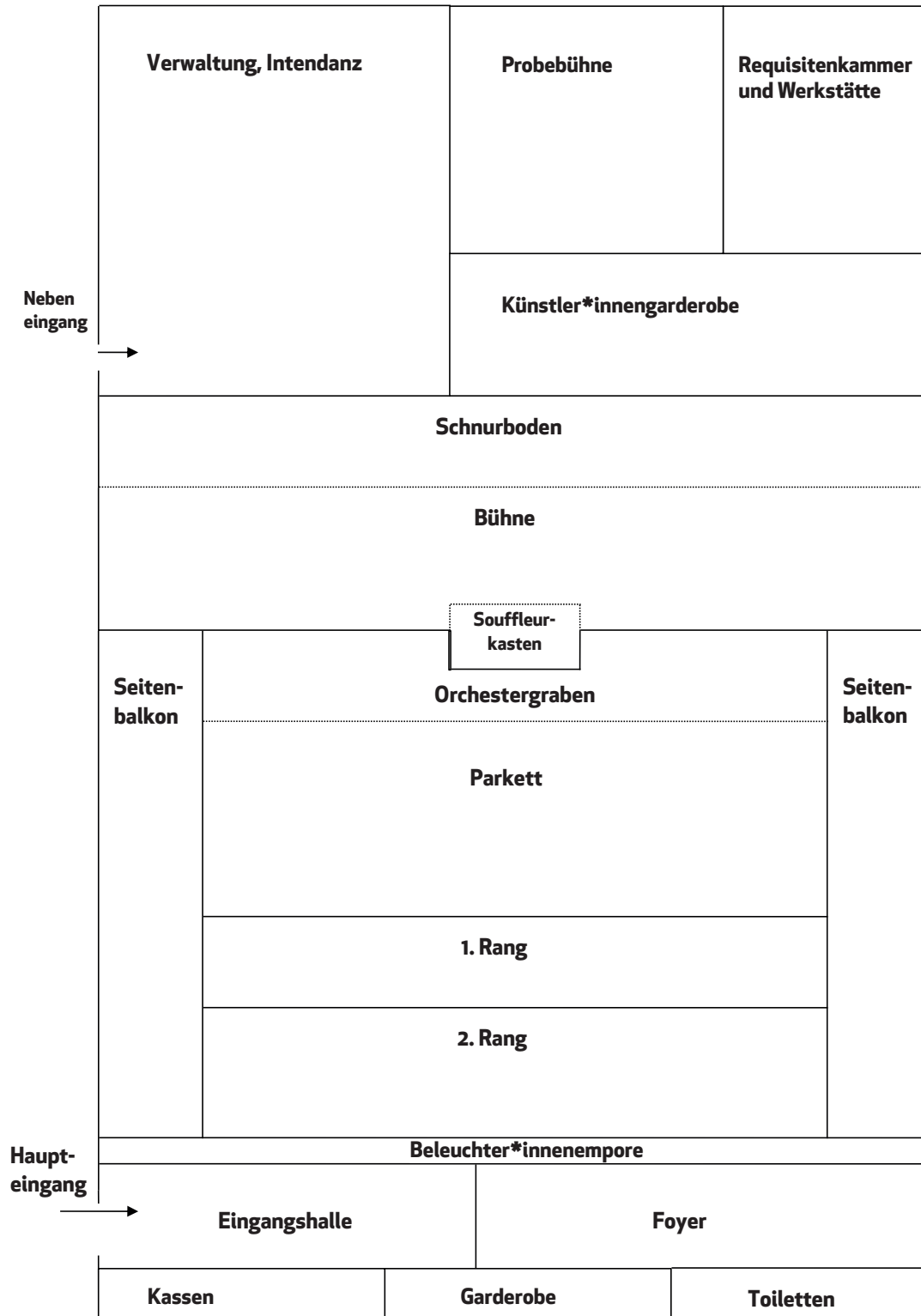


DAS STADTTHEATER

Stadttheater



Raum	Bedeutung für das Stadttheater	Bedeutung innerhalb einer Gruppe
Orchestergraben		
Souffleurkasten		
Bühne		
Schnurboden		
Beleuchter*innenempore		
Künstler*innengarderobe		
Verwaltung/Intendanz		
Probebühne		
Requisitenkammer und Werkstatt		

Name	Ich erlebe ihn/sie momentan ...	Konkrete Situationen

Feedback sollte sein:

beschreibend	im Gegensatz zu bewertend, interpretierend oder Motive suchend
konkret	im Gegensatz zu allgemein
angemessen	im Gegensatz zu zerstörend
brauchbar	im Gegensatz zu überzogen, fordernd oder überfordernd
erbeten	im Gegensatz zu aufgezwungen
zeitnah	im Gegensatz zu unpassend, weil zu lange nach dem betreffenden Verhalten
klar und genau	im Gegensatz zu verschlüsselt und unpräzise

Zu den Regeln vgl.: Klaus Antons / Heidi Ehrensperger / Rita Milesi, Praxis der Gruppendynamik. Übungen und Modelle, Hogrefe Verlag, Göttingen ¹⁰2019.