

Klaus van Eickels, Ruth Weichselbaumer
und Ingrid Bennewitz (Hgg.)

Mediaevistik und Neue Medien

 Jan Thorbecke Verlag

Inhalt

INHALT	5
EINLEITUNG	9
WOLFGANG ERNST	
Mediävistik und Neue Medien? Ein Flirt mit Beziehungsschwierigkeiten	17
THOMAS BEIN	
Anmerkungen zu digitalen Editionen alt- und mittelhochdeutscher Texte	29
KLAUS GRAF	
E-Mediävistik im Spannungsfeld von Wirtschaftsinteressen und Informationsfreiheit	41
JÜRGEN FRÖHLICH	
»Was aber soelchs himmelkorn bedüt / ist Gott allein zewüissen«. Phänomene ‚struktureller Amnesie‘ in medialen Umbruchzeiten (Flugblatt und Inernet)	49
ARNO MENTZEL-REUTERS	
Der unendliche Plan. Der Mediävist und sein Handwerkszeug im frühen 21. Jahrhundert	67
HARALD SALLER	
Text, Apparat und Meta-Kommentar – Möglichkeiten einer integrativen Notker Edition	81
MICHAEL STOZ	
Wolfram von Eschenbach, »Parzival«. Eine elektronische Teiledition als Voraussetzung einer neuen kritischen Ausgabe	91
SILKE MÜLLER-HAGEDORN	
Multimedialer Hypertext – ein Weg für die mediävistische Wissenschaftskommunikation? Vorstellungen eines Hypertext-Experiments	105
BETTINA WAGNER	
Ein Inkunabelkatalog an der Schwelle zum digitalen Zeitalter – Projekte der Bayerischen Staatsbibliothek, München	117
BRUCE BRASINGTON	
Towards a Cyber-Edition of Ivo of Chartres’ Panormia	125

MATHIAS DRTON / GÜNTR HÄGELE / DOMINIK HANEBERG / FRIEDRICH PUKELSHEIM / WOLFGANG REIF Ramon Llulls Traktate zu Wahlverfahren: Ziele und Realisierung einer Internet-Edition	131
CLEMENS RADL Die falschen Kapitularien des Benedictus Levita. Einsatz neuer Me- dien bei der Erarbeitung und Präsentation einer kritischen Edition ..	141
ELISABETH VAVRA / PATRICIA HARANT / GERTRUD BLASCHITZ Die Bild- und Textdatenbank am Institut für Realienkunde des Mit- telalters und der frühen Neuzeit	149
ELKE HÜBLER Das virtuelle Monasticon Saxoniae – ein Prototyp	165
JÜRGEN SARNOWSKY Das virtuelle Preußische Urkundenbuch – neue Wege der Koopera- tion für Internet-Editionen	169
DIETER HECKMANN Auswertungshilfen für digital abgebildete Archivalien zur mittelal- terlichen Geschichte	177
OLAF PLUTA Abbreviationes™: A Database of Medieval Latin Abbreviations	183
PATRICK SAHLE CEEC – Die mittelalterlichen Handschriften der Kölner Dombiblio- thek als digitales Forschungsangebot	191
FRANK DUEHRKOHF »Concilium medii aevi« (CMA) Eine Internetzeitschrift: Gedankliches Konzept, technische Umsetzung, Leser	209
RALF SCHLECHTWEG-JAHN / GRAEME DUNPHY Die Mailingliste »MEDIAEVISTIK«. Ein Erfahrungsbericht	215
ROBERT LUFF »Lernen durch Lehren« und Internet in einem altgermanistischen Proseminar?	225
SIEGRID SCHMIDT Neue Medien alte Themen: Internet & Co als Vermittlungshilfen in der Schule, im Museum und an der Universität	243
MURRAY MCGILLIVRAY Digital Representation of a Medieval Manuscript: The Cotton Nero A.x. Project	251
GUNTER VASOLD Edition à la carte? Usability, Interfacing und Datenmigration für webbasierte Editionssysteme	261

HEIDRUN BOSHOF

Die Fontes Civitatis Ratisponensis: Geschichtsquellen der Reichs-
stadt Regensburg online 279

INGO H. KROPAČ

Theorien, Methoden und Strategien für multimediale Archive und
Editionen 295