



Ich näh' dir was

20 kleine Nähideen

zusammengestellt von Cheryl Brown

Jan Thorbecke Verlag



VERLAGSGRUPPE PATMOS

**PATMOS
ESCHBACH
GRÜNEWALD
THORBECKE
SCHWABEN**

Die Verlagsgruppe
mit Sinn für das Leben

Aus dem Englischen von Christine Frauendorf-
Mössel

Alle Rechte vorbehalten

© der deutschen Ausgabe 2013 Jan
Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG,
Ostfildern

www.thorbecke.de

© der Originalausgabe mit dem Titel „Make
me I'm yours ... sewing“ 2010 erschienen bei
David & Charles, 4700 East Galbraith Road,
Cincinnati, OH 45236

Text und Designs © Alice Butcher und Ginny
Farquhar, Marion Elliot, Ellen Kharade,
Mandy Shaw, Sally Southern, Dorothy Wood
2010

Layout und Fotografien © David & Charles
Limited 2010

Umschlaggestaltung: Finken & Bumiller,
Stuttgart

Gedruckt in China

ISBN 978-3-7995-0788-2

Inhalt

Einführung 4

Zauberhafte Taschen 7

Tasche im Japan-Look 8

Eine Tasche für alle Fälle 14

Tasche aus Strick 20

Shopper für City-Girls 30

Reizvolle Geschenke 37

Alles in Hülle 38

Duftende Präsente 42

Musik für unterwegs 48

Kunterbunte Handarbeiten 52

Kissen in Vollendung 63

Kissen mit Quilt-Effekt 64

Frei wie ein Vogel 70

Kissenpracht 76

Kinderträume 80

Techniken 89

Schablonen 110

Dank an die Designerinnen 119

Register 120



Einführung

Gehören Sie zu den vielen Frauen, die entdeckt haben, dass Nähen eine großartige Möglichkeit ist, die eigene Kreativität auszuleben? Suchen Sie nach Anregungen, um elegante und stylische Dinge anzufertigen, die ausgesprochen individuellen Charakter haben und somit einmalig sind? Es bedarf nur etwas „Know-how“, attraktives Stoffmaterial und einfache Vorlagen ... und einem Start steht nichts mehr im Wege.

Dieses Buch hat Näharbeiten und die dazugehörigen Anleitungen zum Inhalt, in denen Sie alles über das Anfertigen schöner Dinge erfahren. In der Folge stehen zwanzig einfache Projekte zur Auswahl, die in drei Kapitel aufgeteilt wurden. In **Zauberhafte Taschen** finden sich faszinierende Muster für die unterschiedlichsten Handtaschen, vom schicken Täschchen bis zum praktischen Shopper. Hat man erst einmal mit Näharbeiten begonnen, ist dies bald nicht mehr nur Selbstzweck. Die in **Reizvolle Geschenke** gesammelten Ideen eignen sich ideal dazu, anderen eine Freude zu machen – sei es mit einer stilvoll bestickten Buchhülle oder einem gepolstertem Handy- sowie MP3-Player-Etui für aktive und reise-freudige Freunde. Und nicht zuletzt sind es die Produkte aus **Kissen in Vollendung**, die mit faszinierendem Design Ihrem und Ihrer Freunde Zuhause einen neuen Look verpassen.

Der Abschnitt über **Nähtechniken** beginnt auf Seite **89** und führt auch diejenigen ohne Erfahrung im Nähen Schritt für Schritt durch jedes Projekt. Achten Sie auf die Banderole am unteren Seitenrand eines jeden Kapitels, die mit Seitenangaben auf die Informationen verweist, die für das jeweilige Thema wichtig sind. Worauf also noch warten? Entscheiden Sie sich für eine Idee und gehen Sie auf Shoppingtour, um die geeigneten Stoffe und Accessoires für die jeweilige Arbeit zu erwerben.

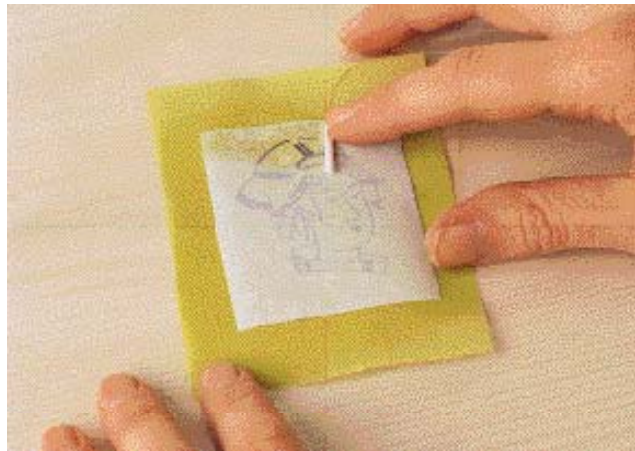


Sie benötigen ...

- ⊗ 10 x 15 cm einfarbigen Baumwollstoff
- ⊗ Transferpaste für Fotokopien
- ⊗ Malerpinsel
- ⊗ Schwamm
- ⊗ 50 cm gemusterten Baumwollstoff (90 cm breit) für die Tasche
- ⊗ 30 cm gemusterten Baumwollstoff (90 cm breit) für das Futter
- ⊗ Satinband mit gerüschtem Rand zum Einfassen des Porträts
- ⊗ zwei Knöpfe
- ⊗ Nähgarne passend zu den Stoffen

1 Das Geisha-Porträt fotokopieren und ausschneiden. Nach Gebrauchsanweisung des Herstellers die Transferpaste auf das Bild streichen und es mit der Vorderseite nach unten auf das einfarbige Baumwollstoffstück pressen, um es zu übertragen.

2 Die Rückseite des Bildes mit einem Schwamm anfeuchten und das überschüssige Papier vom Stoff abnehmen. Trocknen lassen.



Wählt man für die Tasche (wie hier geschehen) einen beidseitig verwendbaren Baumwollstoff, heben sich Seitenverstärkungen, Boden und Henkel vorteilhaft von der Vorder- und Rückseite der Tasche ab.

3 Die Mustervorlagen für Taschenkörper, Boden und Seitenteile auf Seite 110 vergrößern. Die einzelnen Musterteile ausschneiden: eine Frontseite, eine Rückseite, zwei Seitenteile und einen Boden für jeweils Tasche und Futter. Für die Henkel zwei Streifen in den Maßen 7 x 40 cm aus dem Taschenstoff (ohne Futter) zuschneiden.

4 Die Kanten des Geisha-Porträts sauber begründen und es mittig auf die Taschenvorderseite stecken. Mit der Maschine feststeppen. Dabei die Nahtzugabe so schmal wie möglich halten.

5 Den Taschenboden rechts auf rechts an die Taschenvorderseite stecken. Die Naht mit einer Nahtzugabe von 1,5 cm absteppen. Dabei an jedem Ende 1,5 cm offen lassen. Die Seitenteile rechts auf rechts an die Taschenvorderseite stecken. Die Seitenteile mit der Maschine annähen. Beidseitig 1,5 cm bis zum Taschenboden offen lassen.



6 Die schmalen, unteren Kanten der Seitenteile an die schmalen Kanten des Taschenbodens stecken. Bis 1,5 cm vor Ende der anderen Seite zusammensteppen.

7 Das gerüschte Satinband um das Geisha-Porträt nähen.

8 Die Taschenrückseite an Seitenteile und Boden stecken und die Nähte mit der Maschine schließen.

9 Das Taschenfutter auf dieselbe Art und Weise zusammennähen wie zuvor den Taschenkörper.

10 Die Nahtecken diagonal abschneiden und die Nähte auseinander bügeln. Die Tasche wenden. Das Futter links auf links in den Taschenkörper geben und glatt streichen. Den oberen Rand des Futters an die Kanten der Tasche stecken, heften und absteppen. Anschließend die unversäuberte Kante um 1,5 cm nach innen umschlagen und umbügeln. Mit Saumstich von Hand rundherum säumen.



11 Die Henkel rechts auf rechts zur Hälfte falten und bügeln. Die Längskanten und eine schmale Kante mit einer Nahtzugabe von 1 cm mit der Maschine absteppen. Die Nahtecken diagonal einkürzen. Auch die Nahtzugaben einkürzen. Anschließend die Henkel auf rechts wenden und bügeln. Die unverputzten schmalen Schnittkanten an bei-



den Henkeln nach innen schlagen und die Öffnungen mit Saumstichen schließen.

12 Die Henkel an Vorder- und Rückseite der Tasche in einem Abstand von 2 cm unterhalb des Randes stecken. Die Henkel feststeppen, indem man 1 mm innerhalb der Kanten im Quadrat und anschließend zur Sicherheit jeweils eine Quernaht von Ecke zu Ecke näht.

13 Auf das Ende jedes Henkels an der Taschen-vorderseite mittig einen Knopf nähen.

Sie benötigen ...

- ⊗ Kalender oder Notizbuch Größe DIN A6: 10,5 x 14,8 cm
- ⊗ Blatt Papier DIN A4
- ⊗ 20 x 40 cm Wolldeckenstoff oder Filz
- ⊗ 21 schwarze Holzperlen (4 mm)
- ⊗ schwarzes Perlgarne (100 % Baumwolle) Nr. 5 und Nr. 8

1 Als Erstes eine Papiervorlage für die Buchhülle anfertigen. Hierzu das Blatt Papier in das Notizbuch so einlegen, dass es an der Oberkante des Einbandes und an der Seite 6 mm übersteht. Die Ecken markieren. Anschließend den Umfang des Notizbuchs mit einer Zugabe von 6 mm rundherum ausmessen und das Papier entsprechend zurechtschneiden.

2 Den Deckenstoff auf eine Schneidematte legen und nach der Papiervorlage zuschneiden. Zwei Streifen derselben Höhe und von 5,5 cm Breite für die Einstecklasche ausschneiden.

3 Einen der beiden Streifen für die Einstecklaschen auf das eine Ende des Rechtecks legen. Das Perlgarne Nr. 8 in eine Sticknadel einfädeln. Die Nadel in die Einstecklasche einstecken, die Kanten mit einem Längstich mit Knötchen einfassen und auf diese Weise zusammenfügen. Testen, ob die Hülle die entsprechende Höhe hat. Wenn nötig die Kanten leicht einkürzen und angleichen.

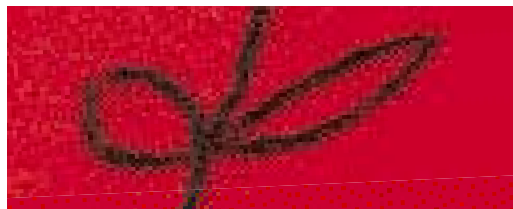


4 Einschublasche und Hülle auf der anderen Seite auf dieselbe Weise erfassen und aneinanderfügen. Anschließend die ungesäumten Schnittkanten zwischen den beiden Einstecklaschen ebenfalls mit Languettenstich umranden. Dabei einen Faden von ausreichender Länge abschneiden, um die Lücke in einem Durchgang zu schließen. Das Garn kann am einlagigen Stoff nicht unsichtbar vernäht werden.

5 Das Notizbuch in die Hülle schieben. Mit der Schablone für Perlenblüten von Seite 111 das Motiv in die Mitte der Deckelhülle mit einem selbstauflösenden Markierstift aufzeichnen. Das Notizbuch aus der Hülle nehmen. Mit Stielstichen die Blumenstiele und Blätter entlang der markierten Linien mit dem Perlstickgarn Nr. 8 aus Baumwolle arbeiten (siehe Bild rechts oben).

6 Das feinere Perlgarn Nr. 5 in die Sticknadel (mit stumpfer Spitze) einfädeln und eine runde Holzperle direkt über die gestickten Linien nähen. Anschließend jeweils weitere sechs Perlen um jede Blütenmitte befestigen. Die Garnenden zum Schluss an der Innenseite der Buchhülle vernähen.

Als Alternative die Einstiche der Languettenstich-Einfassung mit spitzer Nadel vorher markieren, um eine Gleichmäßigkeit der Stiche zu erzielen.



Register

A

Ansteckblume 20
**Applikationen 70, 80,
105–107**
mit der Maschine 106
von Hand 106

B

Blumen
applizieren 50
aus Perlen 38, 41
Brillenetui 48–51

C

Crazy Patchwork:
Stitch-und-Flip-Technik
52, 54, 57, 107

D

D-Ring 54, 57
Duftende Präsente 42–47

F

Fäden und Garne 90–91
Nähgarne 90–92
Stickgarne 92

H

Haftvlies (Vliesofix) 50, 90,
105

K

Kissen 63–88
Frei wie ein Vogel
70–75
Kinderträume 80–87
Kissen mit Quilt-Effekt
64–69
Kissenpracht 76–79

Knöpfe

Knopf annähen 109
Knöpfe beziehen 85
Ösenknöpfe 109
Zwei- oder Vierloch-
knöpfe 109

M

MP3-Player Hülle 48–51

N

Nähfüße 95
Näh-Grundausstattung
90–92
Nähmaschine 92
Nähmaschinenstiche 96–98
Nährolle 52, 54–59
Notizbuchhülle 38

P

Pailletten 70, 74, 109
Patchwork 80
Perlen, aufnähen 108

R

Reißverschlüsse 30, 54–55
Reißverschlüsse einnähen
99
Reizvolle Geschenke 36–61
Alles in Hülle 38–41
Kunterbunte Hand-
arbeiten 52–61
Musik für unterwegs
48–51

S

Schablonen 110–118
Scheren 90, 94
Schrägbänder 100
Stecknadeln 92
Sticharten 96–98, 101–104
Geradstich 97
Hexenstich 102–103
Knötchenstich 83, 104
Languettenstich 103
Languettenstich mit
Knötchen 40, 41,
103
Leiterstich 102
Plattstich 98
Saumstich 101
Sternstich 84, 104
Stielstich 38, 41, 104
Unternähen 97
Vorstich 33, 34, 84, 102
Zickzackstich 97

T

Taschen 7–35
Eine Tasche für alle
Fälle 14–18
Shopper für City-Girls
30–35
Tasche aus Strick
20–27
Tasche im Fair
Isle-Muster 28
Tasche im Japan-Look
8–13
Verspielte Abend-
tasche 19

Techniken 89–101

applizieren 105–107
Arbeitsvorbereitungen
93–94
Nähen mit der
Nähmaschine
95–100
Von Hand nähen
101–104

V

Verwendung von Haftvlies
(Vliesofix) 105
Verzierungen 108–109

