

Oliver Auge, Matthias Müller (Hg.)

# NATUR UND GEIST

Von der Einheit der Wissenschaften im Mittelalter



Jan Thorbecke Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 by Jan Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern  
[www.thorbecke.de](http://www.thorbecke.de) · [info@thorbecke.de](mailto:info@thorbecke.de)

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Werk unter Verwendung mechanischer, elektronischer und anderer Systeme in irgendeiner Weise zu verarbeiten und zu verbreiten. Insbesondere vorbehalten sind die Rechte der Vervielfältigung – auch von Teilen des Werkes – auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege, der tontechnischen Wiedergabe, des Vortrags, der Funk- und Fernsehsendung, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, der Übersetzung und der literarischen oder anderweitigen Bearbeitung.

Dieses Buch ist aus alterungsbeständigem Papier nach DIN-ISO 9706 hergestellt.

Gesamtherstellung: Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern

Coverabbildung: »Gott der Schöpfer vermisst die Welt«, ÖNB Wien: Cod. 2554, fol. 1<sup>v</sup>.

Printed in Germany

ISBN 978-3-7995-0809-4

## INHALT

Natur und Geist Von der Einheit der Wissenschaften im Mittelalter Eine Vorbemerkung .....	7
Tobias KLÄDEN Anima forma corporis Die Aktualität des Menschenbildes bei Thomas von Aquin für die moderne Anthropologie .....	11
Volker LEPPIN Der umstrittene Aristoteles Die konsequenten Aristoteliker des 13. Jahrhunderts und ihre theologischen Gegner .....	31
Christoph HUBER Natur und Ethik in mittelalterlicher Dichtung Zwei Positionen: Alanus ab Insulis, Thomasin von Zerclære .....	43
Dirk VANDERBEKE Über die Wiederkehr des Gleichen Zur Geschichte der <i>science wars</i> .....	61
Klaus PINKAU Von der Einheit der Wissenschaften im Mittelalter »Denkmodelle der Naturwissenschaften« .....	83
Olaf B. RADER Von Hostien und Bakterien Glaube und Rationalität am Beispiel der Wunderblutwallfahrten .....	97
Dieter BLUME Sternbilder des Mittelalters .....	115
Manfred HERMANN SCHMID Musik und Zahl .....	139

Hans GEORG THÜMMEL	
Makrokosmos und Mikrokosmos	
Das Weltbild im Mittelalter . . . . .	157
Jürgen FLACHSMEYER	
Albrecht Dürers Kupferstich Melencolia I	
Zur Aktualität eines Denkbildes vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart . . .	171