



Inhalt

MEERESSTRAND	5
EIN STRANDSPAZIERGANG	6
AUF DEM HOHEN KÜSTENSANDE	9
EIN STÜRMISCHER BADETAG	11
EINE DAMPFERFAHRT ÜBER DIE FÖRDE	14
HALLIGFAHRT	16
AM FENSTER LEHN ICH	20
GRÄBER AN DER KÜSTE	22
DER BAU DER MARIENKIRCHE ZU LÜBECK	25
OSTERN	29
FRÜHLING HINTER DEM DEICH	30
ABSCHIED	32
GEDENKST DU NOCH?	36
DIE MÖWE UND MEIN HERZ	39
DIE STADT	40
DER SCHIMMELREITER	42
DAS IST DER HERBST	46
ABSEITS	48
MORGANE	51
STURMFLUT	52
RUNGHOLT	54
STURM AUF DER HALLIG	57
DAS EISIGE WATT	59
SCHIFFFAHRT BEI NACHT	60
GODE NACHT	62



Meeresstrand



Ans Haff nun fliegt die Möwe,
Und Dämmerung bricht herein;
Über die feuchten Watten
Spiegelt der Abendschein.

Graues Geflügel huschet
Neben dem Wasser her;
Wie Träume liegen die Inseln
Im Nebel auf dem Meer.

Ich höre des gärenden Schlammes
Geheimnisvollen Ton,
Einsames Vogelrufen –
So war es immer schon.

Noch einmal schauert leise
Und schweiget dann der Wind;
Vernehmlich werden die Stimmen,
Die über der Tiefe sind.



Frühling hinter dem Deich



Schon hatte unten in den Kögen der erste warme Frühlingsregen die unabsehbaren Wiesenlandschaften grün gemacht; schon weideten wieder die unzähligen Rinder auf der Rasendecke, in welcher die Wassergräben zwischen den einzelnen Fennen wie Silberstreifen in der Morgensonne funkelten. Von hüben und drüben, abwechselnd und sich antwortend, in unendlicher Abtönung, erhob sich Gebrüll und klang weit über die Ebene hinaus. Und wie lebendig die Stare waren, diese geflügelten Freunde der Rinder! In lärmendem Zuge kamen sie vom Koge herauf, schwenkten vor mir hin und wider und fielen dann in dichtem Schwarm auf die Krone des Deiches nieder, um gleich darauf, hurtig um sich pickend, seewärts an der Böschung hinabzuspazieren.

Aber unten, entlang dem Strome, der von der Stadt ins Meer hinausführt, schimmerte einladend die neue Strohbestickung, womit zum Schutze gegen die nagende Flut der Saum des Strandés überzogen war. – Wie anmutig es sich auf diesem sauberen Teppich wandelte!



VERLAGSGRUPPE PATMOS

PATMOS
ESCHBACH
GRÜNEWALD
THORBECKE
SCHWABEN

Die Verlagsgruppe
mit Sinn für das Leben

Theodor Storm wurde 1817 in Husum geboren. Er war im bürgerlichen Beruf Jurist und lebte von 1853 bis 1864 in Preußen und Thüringen, da er unter der dänischen Herrschaft über Schleswig-Holstein nicht arbeiten konnte und wollte. Seine Gedichte zeugen von seiner Sehnsucht nach der Heimat in dieser Zeit. Nach seiner Rückkehr wurde er Landvogt in Husum in dieser Zeit schrieb er die meisten seiner Novellen. Erst kurz vor seinem Tod 1888 verfasste er den berühmten Schimmelreiter. Die Gedichte und die Ausschnitte aus den Novellen wurden behutsam gekürzt und an die neue Rechtschreibung angepasst. So wurden aus den Böten in Carsten Curator „Boote“. Einige ungewöhnliche Wörter: Werfte: Warft, künstlich angelegte Erhöhung im Watt, Köße: Polder; Äquinoktialstürme: Stürme zur Tag-und-Nacht-Gleiche, also Frühjahrs- und Herbststürme; Karyatide: Säule in Gestalt eines Mädchens, Morgane: Schöpferin der Fata Morgana, Hauberg: Bauernhaus.

Bildnachweis

Mauritius images: S. 4 Westend61; S. 7: Loop images; S. 10 (Amrum) Imagebroker/Daniel Schoenen; S. 13 (St.Peter-Ording): age; S. 19: Imagebroker/Sabine Lubenow; S. 21:

Herbert Kehrler; S. 23: Alamy; S. 29: Westend61; S. 31 (Pilsum/Krummhörn) Alamy; S. 33 (Utersum, Föhr): Christian Bäck; S. 34 (Westerheversand): Westend61; S. 37: BY; S. 38: Imagebroker/Stefan Hargus; S. 41 (Husum): Christian Bäck; S. 43 (Wangerooge): Imagebroker/Holger Weitzel; S. 45 (Langeoog): Roland Frank; S. 47 (Braderup, Sylt): Imagebroker/Sabine Lubenow; S. 50 (Norderney): Raimund Linke; S. 58: Imagebroker/Wolfgang Diederich; S. 61: Loop images; S. 63 (Neuharlingersee): Travel collection; **Photocase:** S. 2: derProjektor; S. 53: Don Espresso; **Fotolia:** S. 24 (Lübeck): Schneider Foto; S. 56 (Hallig Hooge): c_images

Für die Schwabenverlag AG ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien. Alle Rechte vorbehalten
© 2016 Jan Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.thorbecke.de

Gestaltung: Finken und Bumiller mit Lina Fessler, Stuttgart
Druck: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calb
Hergestellt in Deutschland
ISBN 978-3-7995-1008-0 (Print)

