

# **Seewein**

**Weinkultur am Bodensee**

herausgegeben von  
Thomas Knubben und Andreas Schmauder  
in Zusammenarbeit mit Christine Krämer

**Jan Thorbecke Verlag**



*bis oben an von des Rheines  
Warmen Bergen mit Wein reiche den Becher gefüllt!*

**Friedrich Hölderlin: Der Wanderer**

# Vorwort

Der Weinbau spielt am Bodensee seit mehr als tausend Jahren eine entscheidende Rolle in der Nutzbarmachung und Pflege der Natur, in der Entwicklung der Wirtschafts- und Herrschaftsstrukturen, in der Lebensmittelversorgung, im kulturellen Leben und im Alltag schlechthin. In der Geschichte des Seeweins spiegeln sich bis heute der Reiz, die Vitalität und das Potenzial einer faszinierenden Landschaft.

Dieser Band verdankt seine Entstehung der Errichtung des Vineum Bodensee in Meersburg. Geografen, Archäobotaniker, Historiker, Kulturwissenschaftler, Designer und Weinjournalisten von allen Seiten des Bodensees haben sich zusammengetan, um die wissenschaftlichen Grundlagen für dieses neue Haus für Wein, Kultur und Geschichte zu schaffen. Die Ergebnisse ihrer Forschungsarbeiten bieten erstmals eine umfassende und länderübergreifende Kulturgeschichte des Weinbaus am Bodensee.

Wir bedanken uns bei der Stadt Meersburg, ihrem Bürgermeister Dr. Martin Brütsch und der Kulturabteilungsleiterin Christine Johner für den Auftrag zu diesem Buch, bei Korkut Demirag und seinem großartigen Team rund um Demirag Architekten – Hanna Kropp, Christine Krämer, Chris Schaal, Michael Albertinelli, Ulrich Volz, Sharonah Lüderitz, Franziska Götz, Peter Stein – für die Zusammenarbeit bei der Gestaltung des Vineum Bodensee. Den Autorinnen und Autoren wie auch allen, die das reichhaltige Bildmaterial zur Verfügung gestellt haben, danken wir für ihre mit Leidenschaft und Begeisterung erarbeiteten Beiträge. Einen wesentlichen Anteil am Gelingen dieses Buches hat Christine Krämer. Ihr Blick auf die großen Zusammenhänge am Bodensee, ihre Faszination für die Geschichte des Weines und ihre Vernetzung in die Weinwelt haben uns begeistert.

Das Buch mit zwei Gestaltern zu realisieren, die den Bodensee und die Besonderheit des Weinbaus kennen, sich mit Wein und Design auseinandergesetzt haben, war für uns ein besonderes Privileg. Dank an Uli Braun und Markus Braun. Daniela Naumann, unsere Lektorin im Thorbecke Verlag, hat für die gute Lesbarkeit der Beiträge gesorgt, Anja Schuld die Nachweise bearbeitet. Auch hierfür sagen wir herzlichen Dank.

**Thomas Knubben und Andreas Schmauder**

# Inhalt

9	Thomas Knubben / Andreas Schmauder <b>Seewein</b>
 <b>Geografie, Klima, Raum</b>	
23	Andreas Schwab <b>Der Bodensee aus der Vogelperspektive</b>
33	Andreas Schwab <b>Die Besonderheiten des Bodenseeklimas</b>
41	Andreas Schwab <b>Das Terroir - Vielfalt aus Gesteinen, Böden und Klima</b>
 <b>Anfänge und Ausbreitung des Weinbaus</b>	
51	Manfred Rösch <b>Weinbau am Bodensee im Spiegel der Rebpollen</b>
61	Werner Rösener <b>Die Klöster als Urheber des Weinbaus</b>
73	Andreas Schmauder <b>Weinbau und Stadtkultur - die Ausbreitung der Reblandschaft</b>
83	Christine Krämer <b>Gute Ernten, schlechte Ernten</b>
95	Thomas Knubben / Christine Krämer <b>Umbrüche und Aufbrüche im 19. Jahrhundert</b>
 <b>Ökonomie und Ökologie des Weinbaus</b>	
109	Christine Krämer <b>Herren des Weines – Arbeiter im Weinberg. Das Meersburger Rebstallurbar von 1700</b>
123	Christine Krämer <b>Drehscheibe Bodensee. Regionaler Austausch und Ressourcenmanagement</b>
135	Felix Ackermann <b>Klösterliche Weinwirtschaft in der Kartause Ittingen im 18. Jahrhundert</b>
145	Christa Fritschi <b>Weinbau und Weinhandel in der Ostschweiz im 19. Jahrhundert</b>

Christine Krämer  
155 **Der Spätburgunder - die variantenreiche Rebsorte am See**

Thomas Knubben  
165 **Müller-Thurgau - der weiße Seewein**

### **Trinkkulturen**

Robert Jütte  
177 **Rausch des Menschen, Ruhm Gottes**

Andreas Schmauder  
189 **Trinkstubengesellschaften in den Bodensee-Städten**

Robert Jütte  
201 **Heilmittel Wein**

Christine Krämer  
213 **Weingeschmack im Wandel**

### **Weinbau und Weinkultur in der Gegenwart**

Thomas Knubben  
223 **Globale Weinwelt und regionale Weinkultur**

Uli Braun  
237 **Wein und Design**

Ursula Heinzlmann  
253 **Dynamik der privaten Weingüter**

266 **Weingüter und Winzergenossenschaften am Bodensee**

272 **Anmerkungen nach Kapiteln**

282 **Quellen und Literatur**

294 **Abbildungsnachweis**

295 **Autorenverzeichnis**

## **VERLAGSGRUPPE PATMOS**

**PATMOS  
ESCHBACH  
GRÜNEWALD  
THORBECKE  
SCHWABEN**

Die Verlagsgruppe  
mit Sinn für das Leben

Für die Schwabenverlag AG ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Alle Rechte vorbehalten

© 2016 Jan Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern  
[www.thorbecke.de](http://www.thorbecke.de)

### **Gestaltung**

Uli Braun, Konstanz und Markus Braun, Stuttgart

### **Umschlagabbildung**

Titelkollage aus: Sebastian Münster, Cosmographie,  
Holzschnitt, 1550, und Foto von Susanne Sommerfeld

### **Druck**

Himmer GmbH Druckerei, Augsburg

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-7995-1153-7

