

# Le Petit Journal

TOUS LES VENDREDIS  
Le Supplément illustré  
5 Centimes

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ  
Huit pages : CINQ centimes

TOUS LES JOURS  
Le Petit Journal  
5 Centimes

Deuxième Année

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 1891

Numéro 44



## JANUAR

2. WOCHÉ

CHARLES  
TERRONT

Der Franzose Charles Terront (1857–1932) war der erste große Radsportler. Er hatte seine Karriere noch auf Hochrädern begonnen, war spät, jedoch anscheinend mühelos auf die neuen Fahrräder gewechselt und brillierte sowohl bei Straßen- wie auch bei Bahnrennen, egal ob es um Sprinter- oder Steherrennen oder um das Sechstagerrennen ging. Er war der erste Sieger des Rennens Paris-Brest und wurde danach als Held gefeiert. Ihm zu Ehren wurden Bankette abgehalten, und er bekam eine kostenlose Loge in der Oper. Als Sieger des Rennens Paris-Brest widmete ihm die populäre Zeitschrift *Le Petit Journal* ein ganzseitiges Bild auf dem Titel. Das Foto, das dem Bild zugrunde lag, wurde nicht direkt nach dem Zieleinlauf gemacht, sondern erst, als der Held sich frisch gemacht und umgezogen hatte.

6

MONTAG

7

DIENSTAG

8

MITTWOCH

9

DONNERSTAG

10

FREITAG

11

SAMSTAG

12

SONNTAG



## M Ä R Z

12. WOCHE

### SIMPLEX

Beim Thema Fahrräder darf natürlich Holland nicht unerwähnt bleiben, wo das *Fiets* fest zum Alltag gehört und bei Verkehr und Stadtplanung stets mitbedacht wird. Die traditionellen, schweren Fahrräder, auf denen man aufrecht sitzt, heißen bei uns „Hollandräder“, doch haben die Niederländer durchaus auch Sinn für moderne Entwürfe. Unser „Hollandrad“ heißt bei ihnen *Omafiets*. Der größte Hersteller solcher Räder war in den 1890er Jahren die Firma *Simplex*, erst in Utrecht, dann in Amsterdam. Später wurde das Unternehmen von der Marke *Gazelle* aufgekauft, die bis heute für niederländische Fahrräder steht.

16 MONTAG	17 DIENSTAG	18 MITTWOCH	19 DONNERSTAG	20 FREITAG	21 SAMSTAG	22 SONNTAG
--------------	----------------	----------------	------------------	---------------	---------------	---------------

Frühlingsanfang

## Damenrad



Fig. 3.  
Damenfahrrad von Harris.



Fig. 12.  
Rahmen der Chinnocke Davis Cycle Co. Ltd.

## Verwandlungsrad

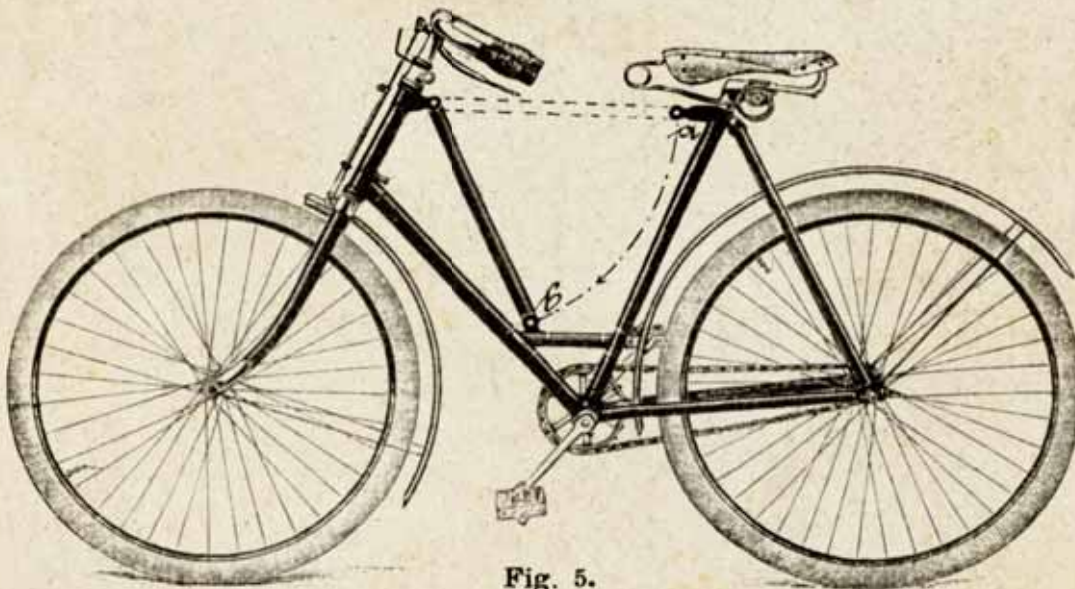


Fig. 5.  
Verwandlungsfahrrad von Lloyd.



APRIL  
17. WOCHE

DAMENRAD

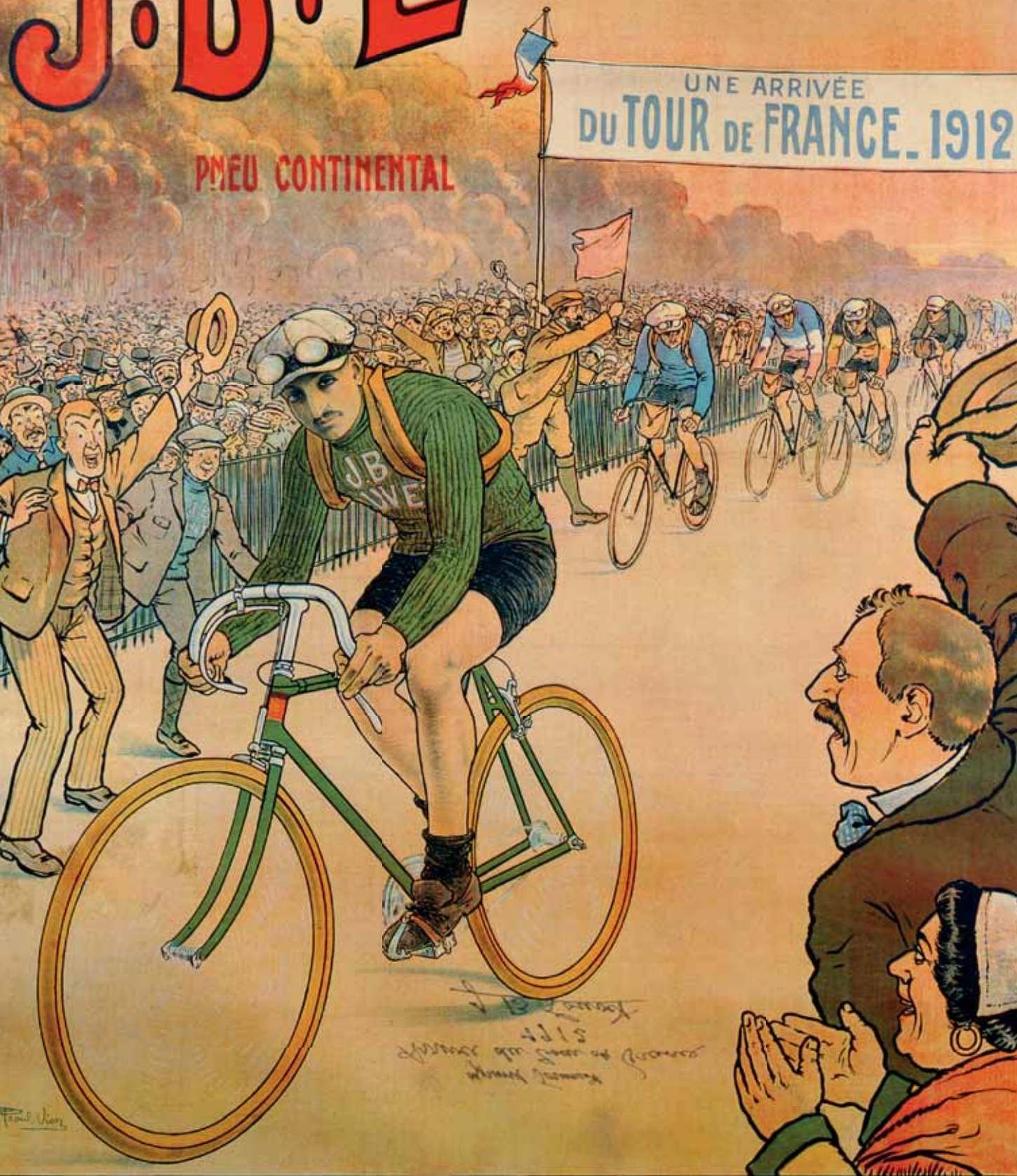
Dass auch Frauen Fahrrad fahren wollten, für die Hosen im 19. Jahrhundert als äußerst unschicklich galten, stellte die Konstrukteure vor einige Probleme: Wie konnte man den Rahmen versteifen, wenn die obere waagerechte Stange fehlte? Es gab verschiedene Lösungsvorschläge, und sogar ein Rad, das sich vom Herren- zum Damenrad umwandeln ließ, indem die Rahmenstange nach oben oder unten geklappt werden konnte: das „Verwandlungsrad“. In Frankreich hießen die Räder mit niedrigem Einstieg übrigens teils *model ecclésiastique*, da auch Geistliche mit ihren langen Soutanen schlecht auf Herrenrädern fahren konnten.

20 MONTAG	21 DIENSTAG	22 MITTWOCH	23 DONNERSTAG	24 FREITAG	25 SAMSTAG	26 SONNTAG
--------------	----------------	----------------	------------------	---------------	---------------	---------------

# CYCLES J.B. LOUVET

PNEU CONTINENTAL

UNE ARRIVÉE  
DU TOUR DE FRANCE. 1912



JULI  
29. WOCHE

TOUR DE  
FRANCE 1912

Jubel empfängt den Radfahrer, der die Tour de France erfolgreich abgeschlossen hat. Im Jahr 1912 war das eine besondere Leistung, denn von 131 gestarteten Fahrern kamen nur 41 ans Ziel im Pariser Parc des Princes, der damals noch eine Radrennbahn einschloss. Es war die erste Tour de France, auf der Freilaufnaben zugelassen waren – diese wurden aber heftig kritisiert, mit dem Argument, ein Fahrer, der nicht ständig treten müsse, habe streng genommen auch nicht die ganze Strecke zurückgelegt: „Ist der Freilauf eine ernste Bedrohung für unsere Radrennen?“, fragte damals eine Sportzeitung.

13

MONTAG

14

DIENSTAG

15

MITTWOCH

16

DONNERSTAG

17

FREITAG

18

SAMSTAG

19

SONNTAG



**NOVEMBER**  
47. WOCH

WERBUNG FÜR  
FERNAND CLEMENT-  
FAHRRÄDER

Weit entfernt von den hochgeknöpften Modellen, die in den Frauenzeitschriften um 1890 Fahrradkostüme präsentieren, ist diese Dame, die auf einem Herrenrad durch den Himmel schwebt. Fahrradhersteller warben oft mit Frauen auf den Plakaten, nicht nur, um potentielle Käuferinnen anzusprechen, sondern um darzustellen, wie leicht und mühelos Fahrradfahren sei. In anderer Hinsicht ist das Werbeplakat aber realistischer, als man heute denken würde: In der Tat fuhren Radfahrer damals in der Dunkelheit oft mit Kerzen in Papierlampions.

16 MONTAG	17 DIENSTAG	18 MITTWOCH	19 DONNERSTAG	20 FREITAG	21 SAMSTAG	22 SONNTAG
--------------	----------------	----------------	------------------	---------------	---------------	---------------

Buß- und Betttag

Totensonntag

# NATUR ERLEBEN MIT DEM JAN THORBECKE VERLAG



Pia Krøyer / Christina B. Kjeldsen  
**Sammeln, finden, Schönes schaffen**  
Nimm die Natur mit in dein Zuhause  
Fotos von Heidi Lerkenfeldt  
ISBN 978-3-7995-1299-2



Andreas Barlage  
**Woher wissen Wurzeln, wo unten ist?**  
Wissenswertes und Kurioses rund um den Garten  
978-3-7995-1330-2  
ISBN 978-3-7995--1330-2

Ein Leben in enger Verbundenheit mit der Natur, Wohnen mit natürlichen Materialien und kreatives Gestalten mit den eigenen Händen sind die aktuellen Trends im Lifestylebereich. Pia Krøyer und Christina B. Kjeldsen liefern Inspirationen, wie die Natur Eingang in unser Leben findet: Fundstücke werden zu individuellen Möbeln, Pflanzen ziehen in unser Zuhause ein und gesammelte Früchte und Beeren lassen jede Jahreszeit auch zu einem kulinarischen Highlight werden.

Wo sind eigentlich die Insekten im Winter? Wachsen Pflanzen besser, wenn ich mit ihnen spreche? Kann eine Pflanze einen Sonnenbrand bekommen? Wieso wächst das Unkraut irgendwie immer besser als die eigens angepflanzten Blumen? Solche und ähnliche Fragen stellt sich jeder begeisterte (Hobby-)Gärtner immer wieder. Andreas Barlage beantwortet diese und viele weitere Fragen und widerlegt unterhaltsam und kurzweilig Ammenmärchen und Mythen aus der Pflanzenwelt dank seines umfangreichen Wissens aus der eigenen Gartenpraxis.

## VERLAGSGRUPPE PATMOS

PATMOS  
ESCHBACH  
GRUNEWALD  
THORBECKE  
SCHWABEN  
VER SACRUM

Die Verlagsgruppe  
mit Sinn für das Leben

## Impressum

**THORBECKES HISTORISCHER  
FAHRRADKALENDER  
KALENDER 2020**



Für die Verlagsgruppe Patmos ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Alle Rechte vorbehalten  
© 2019 Jan Thorbecke Verlag  
Verlagsgruppe Patmos in der Schwaben-  
verlag AG, Ostfildern  
www.thorbecke.de

Gestaltung: Saskia Bannasch, Finken  
und Bumiller, Stuttgart  
Umschlaggestaltung: Finken und  
Bumiller, Stuttgart  
Umschlagabbildung: Ackermann  
Kunstverlag / Bridgeman Images  
Druck: Kalenderfabrik Plauen  
Hergestellt in Deutschland  
ISBN 978-3-7995-1336-4

## Bildnachweis:

Bridgeman Images:

KW 1, 26 / KW 5, 7 (Lee) / KW 12 (Christie's Images) / KW 22, 23  
(De Agostini Picture Library / A. Dagli Orti) / KW 29 (RAOUL  
VION) / KW 10, 25, 34, 43, 52 (Look and Learn) / KW 31, 47 (Musée  
de l'Île de France, Sceaux, France) / KW 36 (Lebrecht History) /  
KW 48 (A. Lobel-Riche)

Mauritius images:

KW 30, 32, 39 / KW 2, 4, 14, 24, 50, 53 (Interfoto/Alamy) / KW 6, 13  
(United Archives - De Agostini / G. Dagli Orti) / KW 3 (Universal  
Images Group North America LLC/Alamy) / KW 8 ( Lordprice  
Collection / Alamy) / KW 15 (SuperStock) / KW 18 (Artokoloro  
Quint Lox Limited / Alamy) / KW 19 (Hi-Story / Alamy) / KW  
20 ( Historical Images Archive / Alamy) / KW 27 (Gado Images/  
Alamy) / KW 33 (The Print Collector / Alamy) / KW 37 ( Amoret  
Tanner / Alamy) / KW 42 (SuperStock / Fine Art Images) / KW  
45 (The Protected Art Archive / Alamy) / KW 51 (TCD/Prod.DB  
/ Alamy)

Montagen aus technischen Zeichnungen des 19. Jahrhunderts:

Finken und Bumiller, Stuttgart: KW 9, 11, 17, 21, 28, 35, 40, 44, 49

Düsseldorfer Universitäts- und Landesbibliothek:

Illustrierte Frauenzeitschrift (1896; 1899),  
urn:nbn:de:hbz:061:1-77002 :  
KW 16, 46

Library of Congress:

KW 38 (hdl.loc.gov/loc.pnp/cph.3g06645)  
KW 41 (www.loc.gov/item/2015645780)