



INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES  
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES  
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

---

Volkmar Eidloth, Petra Martin und Katrin Schulze (Hrsg./eds.)

# Zwischen Heilung und Zerstreuung

Kurgärten und Kurparks in Europa

## Between Healing and Pleasure

Spa Parks and Spa Gardens in Europe

Internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS e.V.  
des Landesamts für Denkmalpflege Baden-Württemberg  
im Regierungspräsidium Stuttgart und des Arbeitskreises Historische Gärten  
in der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur DGGL  
Baden-Baden, 19.–21. März 2015

Jan Thorbecke Verlag

REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART · LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE, ARBEITSHEFT 39

---

ICOMOS · HEFTE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEES LXXV  
ICOMOS · JOURNALS OF THE GERMAN NATIONAL COMMITTEE LXXV  
ICOMOS · CAHIERS DU COMITÉ NATIONAL ALLEMAND LXXV

## VERLAGSGRUPPE PATMOS

PATMOS  
ESCHBACH  
GRUNEWALD  
THORBECKE  
SCHWABEN  
VER SACRUM

Die Verlagsgruppe  
mit Sinn für das Leben

**Gefördert vom Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg  
– Oberste Denkmalschutzbehörde –**

Für die Verlagsgruppe Patmos ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten

© ICOMOS, Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland, Berlin 2020

Herausgeber: ICOMOS, Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland

Präsident: Prof. Dr. Jörg Haspel

© Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Esslingen 2020

Herausgeber: Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart

Präsident: Prof. Dr. Claus Wolf

Kommissionsverlag und Vertrieb: Jan Thorbecke Verlag, Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern  
[www.thorbecke.de](http://www.thorbecke.de)

Für den Inhalt sind die Autoren verantwortlich.

Schriftleitung: Andrea Bräuning

Redaktion: Volkmar Eidloth, Andreas Förderer, Katrin Schulze und John Ziesemer

Übersetzungen (soweit nicht angegeben): Elisabeth Mignot und John Ziesemer

Umschlaggestaltung: Schwabenverlag AG, Ostfildern, nach einem Entwurf von J G & Partner, Baden-Baden

Umschlagabbildung: Baden-Baden, Konversationshaus mit Kurgarten und Musikpavillon, Farblithographie von

C. Pausch, um 1855; Stadtmuseum/-archiv Baden-Baden

Gesamtherstellung: Schwabenverlag AG, Ostfildern

Druck: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-7995-1395-1

# Inhalt

*Jörg Haspel/Claus Wolf*

Editorial ..... 9

## **Einführung**

*Katrin Schulze*

Kurgärten und Kurparks in Europa – ein Überblick zu Charakteristika und Vielfalt ihrer Anlage und Gestaltung ..... 15

## **Kurparks und Kurgärten – historische und regionale Vielfalt**

*Inken Formann*

Wilhelmsbad – ein Kurpark des 18. Jahrhunderts. Geschichte, Entwicklung, Bestand ..... 31

*Klaus-Henning von Krosigk*

Peter Joseph Lenné als Gestalter von Kurparks ..... 45

*Barbara Vogt*

Anlage, Pflege und Verschönerung von Kurparks im Werk der Gartenkünstler Siesmayer... 55

*Colette Beaudean*

French Examples of Spa Parks and Gardens in Alsace and Auvergne in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries ..... 69

*Michael Schwahn*

Promenade und Kinderspiel – Der Bad Reichenhaller Kurgarten und die Kinderspielplätze in deutschen Sole-Heilbädern. .... 79

## **Kurparks und Kurgärten – formale und funktionale Besonderheiten**

*Dieter Alfter*

Alleen als Ursprungsform von Kuranlagen. Das Beispiel Bad Pyrmont ..... 93

*Dominique Jarrassé*

Spring Pavilions, Covered Galleries ... Architectural Challenges in the Spa Park and Perspectives for a Heritage Endangered in the Long Run ..... 101

*Ian Bradley*

Promenade Concerts, Music Pavilions and Bandstands. The Place of Music in Spa Parks .. 115

*Heiner Gillmeister*

Sportanlagen im Kurpark – deutsche Kurgärten als „Pflanzstätten“ des Tennis- und des Golfspiels ..... 123

## **Kurparks und Kurgärten – städtebauliche und kulturlandschaftliche Zusammenhänge**

*Christopher Pound*

The Correlation of Urbanism and Open Space Planning in Health Resorts – 18<sup>th</sup> Century Bath as a Prototype Spa ..... 137

*Delphine Renault*

Vichy, a Spa Town Constructed around Scenic Parkways – Sketch of a Spa Town ..... 151

*Karel Kuča*

Spa Parks and the Landscape in the Spa Towns of the Czech Republic ..... 163

<i>Volkmar Eidloth</i>	
Die ganze Landschaft ein Garten? Historische Kurorte „... und ihre Umgebungen“ .....	179
<i>Iwona Bińkowska</i>	
The Spa Landscape of Silesia – Health Resorts as Brand Identity of the Region’s Early Tourism .....	199

## **Kurparks und Kurgärten – Gegenstand der Gartendenkmalpflege**

<i>Wenzel Bratner</i>	
Das Parkpflgewerk Kurpark Bad Homburg – Umsetzung und Monitoring .....	211
<i>Petra Martin</i>	
Wildbach – Floßgraben – Wasserkunst – Wildbach? Die Oos in den Kuranlagen in Baden-Baden. ....	219
<i>Waltraud Kofler Engl</i>	
Kurpromenaden in Meran. Landschaftsarchitektur – Geschichte – aktuelle Ansprüche . . .	231

## **Anhang**

Tagungsprogramm .....	245
Autorenverzeichnis .....	247

## **Content**

<i>Jörg Haspel/Claus Wolf</i>	
Editorial .....	9

## **Introduction**

<i>Katrin Schulze</i>	
Spa Gardens and Spa Parks in Europe – an Overview of their Characteristics and Variety . .	15

## **Spa Parks and Spa Gardens – Historic and Regional Diversity**

<i>Inken Formann</i>	
Wilhelmsbad – a Spa Park of the 18 <sup>th</sup> Century. History, Development and Present State . . .	31
<i>Klaus-Henning von Krosigk</i>	
Peter Joseph Lenné as Designer of Spa Parks. ....	45
<i>Barbara Vogt</i>	
Composition, Maintenance and Improvement of Spa Parks in the Oeuvre of the Garden Designers Siesmayer. ....	55
<i>Colette Beaudean</i>	
French Examples of Spa Parks and Gardens in Alsace and Auvergne in the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> Centuries .....	69
<i>Michael Schwahn</i>	
Promenade and Children’s Play – The Spa Garden of Bad Reichenhall and the Children’s Playgrounds in German Saline Spas .....	79

## **Spa Parks and Spa Gardens – Formal and Functional Features**

<i>Dieter Alfter</i>	
Fountain Avenues as Original Basis of Spa Grounds. Using the Example of Bad Pyrmont. . .	93

<i>Dominique Jarrassé</i>	
Spring Pavilions, Covered Galleries ... Architectural Challenges in the Spa Park and Perspectives for a Heritage Endangered in the Long Run .....	101

<i>Ian Bradley</i>	
Promenade Concerts, Music Pavilions and Bandstands. The Place of Music in Spa Parks ...	115

<i>Heiner Gillmeister</i>	
Sports Facilities in the Spa Park – German Spa Gardens as “Hotbeds” of Tennis and Golf ..	123

## **Spa Parks and Spa Gardens – the Context of Urban Development and Cultural Landscape**

<i>Christopher Pound</i>	
The Correlation of Urbanism and Open Space Planning in Health Resorts – 18 <sup>th</sup> Century Bath as a Prototype Spa .....	137

<i>Delphine Renault</i>	
Vichy, a Spa Town Constructed around Scenic Parkways – Sketch of a Spa Town .....	151

<i>Karel Kuča</i>	
Spa Parks and the Landscape in the Spa Towns of the Czech Republic .....	163

<i>Volkmar Eidloth</i>	
The Whole Landscape One Garden? Historic Health Resorts “... and their Surroundings” .	179

<i>Iwona Bińkowska</i>	
The Spa Landscape of Silesia – Health Resorts as Brand Identity of the Region’s Early Tourism .....	199

## **Spa Parks and Spa Gardens – a Subject to Historic Garden Conservation**

<i>Wenzel Bratner</i>	
The Management Plan for the Spa Park of Bad Homburg – Implementation and Monitoring .....	211

<i>Petra Martin</i>	
Torrent – Floatable Channel – Water Art – Torrent? The River Oos in the Spa Park of Baden-Baden .....	219

<i>Waltraud Kofler Engl</i>	
Spa Promenades in Meran. Landscape Design – History – Current Claims .....	231

## **Appendix**

Conference Program .....	245
Table of Authors .....	247



## Editorial

Die vorliegende Publikation dokumentiert die internationale Fachtagung „Zwischen Heilung und Zerstreuung – Kurgärten und Kurparks in Europa“, die das Deutsche Nationalkomitee von ICOMOS gemeinsam mit dem Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart und dem Arbeitskreis Historische Gärten in der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur im März 2015 in Baden-Baden veranstaltet hat. Erstmals hatten die Landesdenkmalpflege Baden-Württemberg und ICOMOS Deutschland unter der Überschrift „Europäische Kurstädte und Modebäder des 19. Jahrhunderts“ im Jahr 2010 zu einer internationalen Konferenz nach Baden-Baden eingeladen. Die Ergebnisse dieser Veranstaltung liegen als ICOMOS – Hefte des Deutschen Nationalkomitees III und als Arbeitsheft 24 des Regierungspräsidiums Stuttgart – Landesamt für Denkmalpflege auch gedruckt vor. Diese Auftakttagung und ihre Dokumentation sollten einen entscheidenden Impuls für eine gemeinsame Bewerbung europäischer Kurorte für die Welterbeliste der UNESCO geben. Inzwischen ist unter dem Namen „Great Spas of Europe“ eine transnationale Initiative entstanden, die eine multinationale serielle Nominierung verfolgt und zum Jahresbeginn 2019 einen entsprechenden Antrag in Paris eingereicht hat. Das Programm der Tagung 2010 umfasste auch einen Vortrag von Frau Prof. Dr. Erika Schmidt über „Kuranlagen des 19. Jahrhunderts in Deutschland“. Dieser zeigte nicht nur die besondere Bedeutung auf, die Kurgärten und Kurparks für die Form und Funktion von Kurorten besaßen; er machte auch deutlich, dass es zu diesem Thema bisher an vergleichenden Untersuchungen und insbesondere an einer internationalen Zusammenschau mangelt. Mit den geographisch breit gestreuten und inhaltlich interdisziplinär angelegten Konferenzbeiträgen 2015 sowie der vorliegenden zweiten Tagungsdokumentation soll

diesem Desiderat begegnet und können inhaltliche Beiträge zu einer vergleichenden thematischen Studie für die eingeleitete Welterbenominierung der „Great Spas of Europe“ geleistet werden. Darüber hinaus widmet sich die Veröffentlichung erstmals in dieser grundsätzlichen Art einer Gattung von Gartendenkmälen, die in Europa so weit verbreitet sind wie die historischen Kurorte selbst. Die fachliche Vorbereitung und Begleitung des Antragsverfahrens für die UNESCO kommt somit dem gesamten Denkmalbestand und denkmalpflegerischen Handeln zugute, wie es bei Welterbenominierungen im Idealfall erwartet werden darf.

Die achtzehn Beiträge des Bandes umreißen eingangs die räumliche und zeitliche Vielfalt der Kuranlagen in Europa vom 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert anhand von Fallbeispielen sowie im regionalen Überblick oder im Œuvre einzelner Gartenarchitekten. Ein zweiter interdisziplinär angelegter Themenblock behandelt im Anschluss aus garten-, architektur- und kunstgeschichtlicher sowie aus musik- und sportwissenschaftlicher Sicht formale und funktionale Besonderheiten sowie charakteristische Ausstattungsmerkmale dieser Denkmalkomplexe. Darüber hinaus richtet sich der Blick auf die Wechselbeziehungen zwischen Kuranlagen, Städtebau und Kulturlandschaft in Form monographischer und vergleichender Studien. Den Abschluss bilden beispielhafte gartenkonservatorische Fragestellungen im Umgang mit historischen Kurgärten und Kurparks.

Unser Dank gilt Petra Martin und Volkmar Eidloth, Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, für die Tagungsidee und für das Konzept, das sie zusammen mit Katrin Schulze aus München inhaltlich und organisatorisch entwickelt und umgesetzt haben. Herzlich danken möchten wir allen, die als Referenten, Moderatoren, Exkursionsführer oder



im Tagungsbüro zum Gelingen der Veranstaltung beigetragen haben.

Der Stadt Baden-Baden sind wir zu besonderem Dank verpflichtet für ihre Einladung und Gastfreundschaft. Eine solche europäische Veranstaltung wäre ohne die große ideelle und organisatorische Unterstützung am Tagungsort und ohne finanzielle Förderbeiträge durch Dritte nicht zustande gekommen. Für die gute Zusammenarbeit und verständnisvolle Förderung schulden wir der Stadt Baden-Baden selbst, aber auch der Baden-Baden Kur & Tourismus GmbH, dem Brenners Park-Hotel & Spa sowie der Industrie- und Handelskammer Karlsruhe großen Dank.

Der Obersten Denkmalschutzbehörde – dem Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden Württemberg, bis 2016 Ministerium für Finanzen und Wirtschaft Baden-Württemberg – danken wir für die bereitgestellten Mittel zur Ausrichtung der Konferenz als auch zur Drucklegung des Tagungsbandes. Volkmar Eidloth, Petra Martin und Katrin Schulze haben sich dankenswerterweise der Herausgeberschaft die-

ser Publikation angenommen. Ohne ihre Geduld und Sorgfalt wäre die Veröffentlichung nicht in der vorliegenden Form zustande gekommen. Der redaktionellen Betreuung der Publikation standen John Ziesemer, Wissenschaftlicher Sekretär des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS e. V., und Andreas Förderer, Tourismus-Referent der IHK Karlsruhe, zur Seite. Zu danken ist schließlich allen Text- und Bildautoren, die unentgeltlich Beiträge für die Veröffentlichung zur Verfügung gestellt haben.

Wir hoffen, dass auch dieser zweite „Baden-Badener Tagungsband“ zum Thema historische Kuranlagen und Bäderkultur die grenzüberschreitende Zusammenarbeit bedeutender europäischer Kurstädte und Modebäder des 19. Jahrhunderts fördern und das besondere Potenzial der „Great Spas of Europe“ für den Welterbeantrag der UNESCO unterstreichen und allgemein verständlich machen kann.

Jörg Haspel  
Claus Wolf

## Editorial

The present publication documents the international conference “Between Healing and Pleasure – Spa Parks and Spa Gardens in Europe”, which was organised by the German National Committee of ICOMOS together with the State Office for Cultural Heritage Baden-Württemberg and the Working Group Historical Gardens in the German Society for Garden Design and Landscape Culture in March 2015 in Baden-Baden. For the first time, the State Office for Cultural Heritage Baden-Württemberg and ICOMOS Germany had invited to an international conference in Baden-Baden in 2010 that was entitled “European Health Resorts and Fashionable Spas of the 19<sup>th</sup> Century”. The results of this event are also available in printed form as ICOMOS – Journals of the German National Committee LII and as Arbeitsheft 24 of the Regierungspräsidium Stuttgart – State Office for Cultural Heritage. This kick-off conference and its documentation were intended as a decisive impulse for a joint application of European health resorts for the UNESCO World Heritage List. In the meantime, a transnational initiative under the title “Great Spas of Europe” has developed, which is pursuing a multinational serial nomination and which submitted a corresponding application in Paris at the beginning of 2019.

The programme of the 2010 conference also included a lecture by Prof. Dr. Erika Schmidt on “19<sup>th</sup> Century Spa Grounds in Germany”. This lecture not only showed the special significance of spa gardens and parks for the form and function of health resorts. It also made clear that comparative studies on this topic and, in particular, an international overview have been missing so far. The conference presentations of 2015, which came from a broad range of geographical regions and were very interdisciplinary, as well as this second conference documentation are intended to fulfil this desideratum and be a contribution to

a comparative thematic study for the initiated World Heritage nomination of the “Great Spas of Europe”. In addition, for the first time in such a fundamental way the publication addresses a type of garden monuments that are as widespread in Europe as the historic health resorts themselves. Thus, the entire monument inventory and conservation activities benefit from the professional preparation and monitoring of the application procedure for UNESCO, as may ideally be expected in the case of World Heritage nominations.

The eighteen contributions in the volume begin by outlining the spatial and temporal diversity of spa parks in Europe from the 18<sup>th</sup> to the early 20<sup>th</sup> centuries, using case studies, a regional overview, or the oeuvre of individual garden designers. A second interdisciplinary thematic block then deals with formal and functional particularities and characteristic features of these monument complexes from the perspectives of garden history, architectural history and art history, as well as music and sports science. In addition, monographic and comparative studies look into the interrelationships between spa facilities, urban planning and cultural landscape. This is concluded by exemplary garden-conservation issues in dealing with historical spa gardens and spa parks.

Our thanks go to Petra Martin and Volkmar Eidloth, State Office for Cultural Heritage Baden-Württemberg, for developing the idea and the concept of the conference, which they implemented and organised together with Katrin Schulze from Munich. We would like to thank all those who contributed to the success of the event as speakers, moderators, excursion guides, or in the conference office.

We are especially grateful to the city of Baden-Baden for its invitation and hospitality. Such a European event would not have been possible

without the great idealistic and organisational support at the conference venue and without funding from third parties. We owe thanks to the city of Baden-Baden itself, but also to Baden-Baden Kur & Tourismus GmbH, Brenner's Park-Hotel & Spa, as well as to the Karlsruhe Chamber of Industry and Commerce for the good cooperation and generous support.

We would like to thank the Supreme Monument Protection Authority – the Ministry of Economic Affairs, Labour and Housing of Baden-Württemberg, until 2016 the Ministry of Finance and Economic Affairs of Baden-Württemberg – for the funds provided for the organisation of the conference and for the printing of the conference proceedings. Volkmar Eidloth, Petra Martin and Katrin Schulze kindly accepted the responsibility of editing this publication. Without their patience and care, the publication would not have been possible in its present form. John Ziesemer,

Scientific Secretary of the German National Committee of ICOMOS, and Andreas Förderer, in charge of tourism matters at the Karlsruhe Chamber of Commerce and Industry, helped with the editorial supervision of the publication. Finally, thanks are due to all the authors of texts and images who provided contributions for the publication free of charge.

We hope that this second “Baden-Baden conference documentation” on the subject of historic spa facilities and spa culture will also promote cross-border cooperation between important European spa towns and fashionable spas of the 19<sup>th</sup> century and underline the special potential of the “Great Spas of Europe” for the UNESCO World Heritage mission, making it generally understandable.

Jörg Haspel  
Claus Wolf

# Einführung





# Kurgärten und Kurparks in Europa – ein Überblick zu Charakteristika und Vielfalt ihrer Anlage und Gestaltung

*Katrin Schulze*

Kurgärten und Kurparks sind wesentliche Bestandteile historischer Kurbäder. Betrachtet man sie aus dem Blickwinkel der Gartenkunstgeschichte, so stellt sich die Frage, ob man analog zur Kurstadt als einem Sondertypus des Städtebaus auch vom Kurpark als einem spezifischen Typus in der europäischen Gartenkunst sprechen kann. Waren Kurparks Ausdruck zeitgenössischer Gestaltungssprache oder auch Orte gartenkünstlerischer Innovation und wie verhalten sich bei dieser Planungsaufgabe Funktionalität und Gestaltungsspielraum zueinander? Kann man aufgrund charakteristischer Gestaltungselemente und einer typischen Genese vom „europäischen“ Kurpark sprechen?

Bevor in Einzelbeiträgen Kurparks aus ganz Europa in unterschiedlichen historischen und regionalen Ausprägungen, ihre formalen und funktionalen Besonderheiten sowie ihre Funktion in städtebaulichem und landschaftlichem Zusammenhang dargestellt werden, soll dieser Beitrag zunächst einen einführenden Überblick über die Vielfalt der europäischen Kurparks und ihre charakteristischen Gestaltungselemente geben.

## Kurgärten und Kurparks – geographische Verteilung und Vielfalt

Allein die geographische Verteilung weist bereits daraufhin, dass Kurbäder als europäisches Phänomen zu untersuchen sind, wie bereits die Tagung zu „Europäischen Kurstädten und Modebädern des 19. Jahrhunderts“ zeigte. Ihre Verbreitung reicht mit Caldas da Rainha bei Lissabon vom äußersten Westen Europas über die nördlichsten Badeorte Söderköpings Brunn in Schweden und Pärnu in Estland bis zur Südspitze

Spaniens und zum Golf von Neapel. Zählt man Georgien kulturell zu Europa, so findet man auch weit im Osten noch Badeorte, darunter Borschomi, das „Vichy des Kaukasus“.<sup>1</sup> Ein derart weites geographisches Spektrum bleibt nicht ohne Einfluss auf die Möglichkeiten zur Anlage von Kurparks und -gärten und deren Gestaltung. Allein in Deutschland reicht die Spannweite der klimatischen Bedingungen von Bad Pyrmont mit seiner umfangreichen Palmensammlung und anderen subtropischen Kübelpflanzen bis nach Bad Reichenhall mit Voralpenklima auf knapp 500 m über Meereshöhe.

Die Lage des Kurbades und der Charakter seines Umfeldes beeinflussen wiederum seine stadt- und landschaftsräumliche Anordnung und Struktur, aber auch seine Ausdehnungsmöglichkeiten und damit die Gestaltung des Freiraums. So entwickelten sich manche Kurbäder in einem bereits vorhandenen städtischen Umfeld, wie es in Bad Aachen der Fall war, während viele andere zunächst weit außerhalb von Siedlungen lagen, wo das Umfeld gute räumliche Voraussetzungen für Erweiterungen und Parkanlagen bot. Markante geographische und topographische Gegebenheiten waren aufgrund ihrer landschaftlichen Schönheit oft von Vorteil für das Gesamtbild des Kurbades, konnten aber zugleich auch die Entwicklungsmöglichkeiten einschränken, wie beispielsweise die Lage des rumänischen Băile Herculane (Herkulesbad) in einem engen Tal im Banater Bergland, das aber andererseits ganz besondere landschaftliche Reize bietet (Abb. 1). Aufgrund natürlicher geologischer und hydrologischer Bedingungen kommen Thermal- und Mineralquellen in bestimmten Regionen Europas in sehr hoher Dichte vor, was die Entstehung von Kurbädern besonders förderte. In Frankreich ge-

<sup>1</sup> Vgl. EIDLOTH 2012, S. 15.



Abb. 1: Bäle Herculane (Herkulesbad), Augen- und Francisci-Bad, F. Neumann 19. Jh.

hören dazu die Vogesen, die Pyrenäen oder das Massif Central, in Polen ist es unter anderem Niederschlesien am Fuße der Sudeten, in Deutschland weisen Harz, Rhön, Eifel, Taunus, Schwarzwald und Weserbergland eine Vielzahl an Kurbädern auf. Zahlreiche Badeorte der ehemaligen k.u.k. Monarchie Österreich-Ungarn finden sich entlang des Karpatenbogens in Rumänien, Ungarn und der Slowakei. Die landschaftlich reizvolle Umgebung aller dieser am Rand von Gebirgen oder in Mittelgebirgen gelegenen Orte war nicht zuletzt ein wichtiger Faktor für die Entwicklung des Bädertourismus im 19. Jahrhundert.

## Zur Genese und Entwicklungsgeschichte von Kurgärten und Kurparks

Betrachtet man die Genese und Geschichte vieler Kurbäder und ihrer Kuranlagen, können einige charakteristische Entwicklungsschritte festgestellt werden, die an vielen Orten trotz aller geographischen und regionalen Unterschiede oft starke Parallelen aufweisen. Neben tatsächlichen historischen Gemeinsamkeiten fällt nicht zuletzt auf, dass die Entdeckung von Thermalquellen sehr oft mit Legenden verbunden ist: So beruht beispielsweise die Gründung der georgischen Hauptstadt

Tbilisi 480 n. Chr. auf der Entdeckung von heißen Schwefelquellen durch König Wachtang I. Gorgassali, der auf der Jagd einen Fasan schoss. Als er sich dem Ort näherte, an dem das Tier niedergefallen war, soll er den Fasan bereits fertig gekocht in einer heißen Quelle vorgefunden haben. Eine andere Legende aus dem 12. Jahrhundert berichtet von der Jagdgesellschaft Herzogs Boleslaus des Langen, die einen verwundeten Hirsch bis zu einer warmen Heilquelle verfolgte, in die er sich geflüchtet hatte. An dieser Stelle entstand der niederschlesische Badeort Cieplice Śląskie-Zdrój (Bad Warmbrunn).

## Wiederbelebung der Badetradition aus der Antike und Erschließung neuer Quellen im Mittelalter

Viele der heute bekannten großen Kurbäder haben ihren Ursprung bereits in den römischen Bädern der Antike, wie beispielsweise Aachen, Aix-les-Bains, Baden bei Wien, Wiesbaden, Bath oder Baden-Baden. Mit dem Untergang des Römischen Reiches kam die Badetradition allerdings meist zum Erliegen. Eine Wiederbelebung ist an vielen dieser Orte im Mittelalter und Spätmittelalter zu beobachten, wobei oft auch neue Quellen entdeckt und erschlossen wurden. So kann in Łądek-Zdrój (Bad Landeck) im polni-

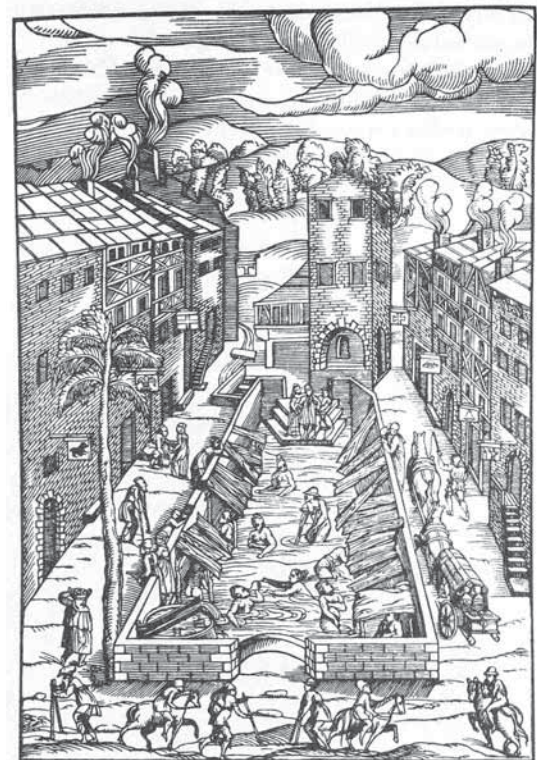


Abb. 2: Plombières-les-Bains, Thermalwasserbecken, Conrad Gessner 1553

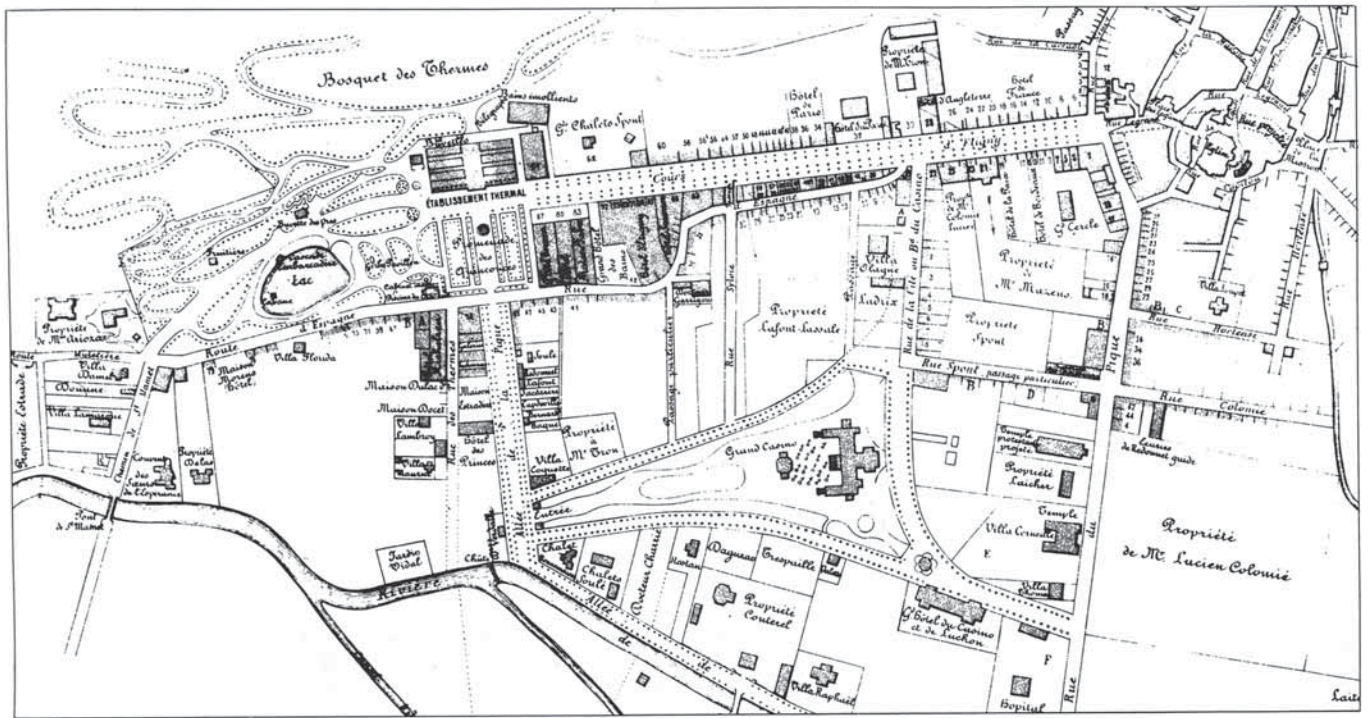


Abb. 3: Bagnères-de-Luchon, Verbindung des alten Dorfkerns mit dem Kurbad durch den Cours d'Étigny, Castex 1873

schon Niederschlesien die Nutzung von Quellen für den Badebetrieb schon Mitte des 13. Jahrhunderts nachgewiesen werden.<sup>2</sup> Bereits um 1500 wurde hier auch eine gedruckte Badeordnung erlassen.

Oft lagen die Quellen dieser frühen Heilbäder noch weit außerhalb von Siedlungen. Bis ins 16. und 17. Jahrhundert hinein wurden sie zunächst meist einfach gefasst als Brunnen oder offene Wannen. Erst später schützte man sie manchmal mit Dächern, jedoch ohne dass die Umgebung in besonderer Weise gestaltet wurde. Gebadet wurde in offenen Becken unmittelbar an den Quellen (Abb. 2) oder auch in Zubern in kleinen Badehäusern, in die das Quellwasser durch Röhren geleitet wurde.

### Entwicklung der landschaftlichen Gestaltung von Kuranlagen im 17. und 18. Jahrhundert

Ansätze einer landschaftlichen Gestaltung, die oft auch den Kern der späteren Kurparkanlagen bildeten und ihre Struktur nachhaltig prägten, lassen sich im Verlauf des 17. Jahrhunderts zunehmend beobachten. Ein Charakteristikum in der Entstehung von Kuranlagen stellt in diesem Zusammenhang die Brunnenallee dar. Lag die

Heilquelle außerhalb von Dörfern oder Städten, wurde sie meist durch eine Allee mit der Ansiedlung verbunden, um den Besuchern der Quelle einen angenehmen und schattigen Spaziergang zu ermöglichen. In Bad Driburg erfolgte bereits um 1658 die Pflanzung einer ersten Allee, die später durch eine weitere, im rechten Winkel dazu verlaufende Allee ergänzt wurde.<sup>3</sup> Diese Alleen wurden über die Jahrhunderte hinweg mehrfach erneuert, bilden aber bis heute das Grundgerüst der Kuranlagen. Eine ähnliche Entwicklung weist auch Bad Pyrmont auf, wo 1667 zum ersten Mal eine Brunnenallee erwähnt wird.<sup>4</sup> Im Lauf der darauffolgenden Jahrzehnte erfolgte die Anpflanzung weiterer Alleen, bis im 18. Jahrhundert schließlich ein ganzes Alleensystem die Grundstruktur für die Kurparkanlagen bildete. Brunnenalleen können auch Ausgangspunkt für eine umfassende städtebauliche Entwicklung sein wie in Bagnères-de-Luchon in den Pyrenäen. Hier ließ im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts Baron d'Étigny das Dorf mit dem neu gegründeten Bad durch einen 600 m langen, alleebepflanzten Corso verbinden. Entlang dieser Achse entwickelte sich bis Mitte des 19. Jahrhunderts der Badeort mit Kurhäusern und Villen (Abb. 3).<sup>5</sup>

3 Vgl. BOTHE 1984, S. 299–301.

4 Vgl. SCHÄFER-SCHMITT 1984, S. 428.

5 Vgl. GRENIER/DUBOY 1985, S. 15–16.

2 Vgl. MARSCH 2009, S. 30.