



WINTERSPAZIERGANG MIT RILKE

GEDICHTE



Jan Thorbecke Verlag

INHALT



Die Welt, die monden ist * 4
Im Schoß der silberhellen Schneenacht * 6
Es gibt so wunderweiße Nächte * 7
Du Dunkelheit, aus der ich stamme * 10
Mondnacht * 11
Wintermorgen * 12
Schon blinz aus argzerfetztem Laken * 14
Überfließende Himmel verschwendeter Sterne * 15
Advent * 16
Klage * 18
Meine Blumen werden die Farbe verlieren * 20
Das ist die Sehnsucht: Wohnen im Gewoge * 22
Wenn es nur einmal so ganz stille wäre * 23
Da wechselt um die alten Inselränder * 24
Mein Leben ist wie leise See * 26
Schließ inniger die Augen und erkenn * 28
Vorgefühl * 29
Dich wundert nicht des Sturmes Wucht * 30
Da steht er gestützt am Turm * 34



- Fürchte dich nicht, sind die Asten auch alt * 35
Der Sturm will herein * 36
Die Nacht, vom wachsenden Sturme bewegt * 37
Abend * 38
Für die wir uns die Träume gaben * 39
Malt nicht sein Licht das fernste Weiß, den Schnee * 40
Sei allem Abschied voran * 42
Winterliche Stanzen * 44
Ob ich damals war – oder bin * 48
Nachthimmel und Sternenfall * 49
O Bäume Lebens, o wann winterlich? * 50
Bangnis * 52
Die hohen Tannen atmen heiser * 54
Du wacher Wald, inmitten wehen Wintern * 55
Eingang * 56
Der Abend kommt von weit gegangen * 58
Im Stübchen * 60
An der Ecke * 61
Die Erinnerung an den Schnee * 62





DIE WELT, DIE MONDEN IST

Vergiss, vergiss, und lass uns jetzt nur dies erleben, wie die Sterne durch geklärten Nachthimmel dringen, wie der Mond die Gärten voll übersteigt. Wir fühlten längst schon, wie's spiegelnder wird im Dunkeln; wie ein Schein entsteht, ein weißer Schatten in dem Glanz der Dunkelheit. Nun aber lass uns ganz hinübertreten in die Welt hinein, die monden ist.







DIE ERINNERUNG AN DEN SCHNEE

Die Erinnerung an den Schnee
erlischt von einem Tag zum andern;
die helle und beige-braune Erde
tritt an seiner Stelle wieder hervor.

Der schwungvolle Spaten
(horch!) arbeitet schon.
Man erinnert sich wieder, dass Grün
die Farbe ist, die man bevorzugt.

In den Weinbergen reiht man bald
ein zärtlich-weiches Spalier.
Reiche der Rebe die Hand,
welche dich kennt und sich bindet.

Aus dem Französischen





VERLAGSGRUPPE PATMOS

**PATMOS
ESCHBACH
GRÜNEWALD
THORBECKE
SCHWABEN
VER SACRUM**

Die Verlagsgruppe
mit Sinn für das Leben



Für die Schwabenverlag AG ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien. Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Jan Thorbecke Verlag,
Verlagsgruppe Patmos in der
Schwabenverlag AG, Ostfildern

Gestaltung: Finken & Bumiller,
Stuttgart

Druck: Finidr s.r.o., Český Těšín
Hergestellt in Tschechien
ISBN 978-3-7995-1566-5

Textnachweis:

Die Gedichte und Gedichtpassagen sind den folgenden Gedichtsammlungen und -zyklen von Rainer Maria Rilke entnommen:

Traumgekrönt: Seite 6, 7, 14;

Das Stunden-Buch: Seite 10, 23, 30;

Larenopfer: Seite 12, 60, 61;

Advent: Seite 16, 54, 58;

Das Buch der Bilder: Seite 18, 20 (aus:

Die Blinde), 29, 37, 38, 52, 56;

Mir zur Feier: Seite 22, 34, 35, 55;

Gedichte 1906–1926: Seite 4, 11, 15, 24,

28 (aus: Improvisationen aus dem

Capreser Winter), 40 (aus: Migliera),

44, 48, 49, 62 (aus dem Französischen
übersetzt © Jan Thorbecke Verlag);

Dir zur Feier: Seite 26, 36, 39;

Die Sonette an Orpheus: Seite 42;

Duineser Elegien: Seite 50.

Bildnachweis:

mauritius images/BY: Seite 5; mauritius

images/Westend61/Martin Rügner:

Seite 8/9; mauritius images/Busse &

Yankushev: Seite 13; mauritius images/

Nora Frei: Seite 17; mauritius images/

Westend61/Dirk Wüstenhagen: Seite 21;

mauritius images/Wolfgang Diederich/

Alamy: Seite 27; mauritius images/

AkremaFotoArt: Seite 32/33; mauritius

images/Tom Husmann: Seite 41;

mauritius images/Irma van der Wiel:

Seite 46/47; mauritius images/Stefan

Hefele: Seite 51; mauritius images/

EyeEm/Ismael Juan Salcedo: Seite 53;

mauritius images/Bruno Kickner:

Seite 57; mauritius images/Raimund

Linke: Seite 59; mauritius images/

Per Karlsson – BKWine.com/Alamy:

Seite 63.

Wir danken den Rechteinhabern für die
freundliche Genehmigung zum
Abdruck.

