

Meeres glück

GEDICHTE &

Jan Thorbecke Verlag

Inhalt

Meeresnähe	4
Tony Buddenbrook in der Sommerfrische	7
Die glücklichsten Tage	8
Meer am Morgen	11
Inselmittag	12
Die Insel	15
Brief von Hiddensee, 1896	16
Nichtstun auf der Insel	19
Nur Meer	20
Am Strand	23
Auf der Terrasse	24
Am Ufer	27
Meeresstrand	28
Das Fräulein stand am Meere ...	31
Brief von Helgoland	32
Segelfahrt	34
Zwei Segel	36
Yachten	39
Logik	40
Für das Meer sind wir da	43
Bilder eines holländischen Bades	44

- Selbstmord im Familienbad 48
- Übergewicht 50
- Saisonbeginn an der Ostsee 52
- Dorenkat auf Borkum 54
- Möwe zu dritt 57
- Möwenlied 58
- Vom Meer 61
- Glanz 62

Meeresnähe

Sarah Kirsch (1935–2013)

Die Wellen heben sich an
und legen sich wieder,
wie atmende Tiere.

Am Strand geht der Wind
durch die Halme,
trägt Salzgeruch ins Land.

Ein Vogel zieht Kreise,
nah und fern zugleich.
In mir wächst die Nähe des Meeres.







Tony Buddenbrook in der Sommerfrische

Thomas Mann (1875–1955) aus: Die Buddenbrooks

Hiermit begannen schöne Sommerwochen für Tony Buddenbrook, kurzweiligere und angenehmere, als sie jemals in Travemünde erlebt hatte. Sie blühte auf, nichts lastete mehr auf ihr; in ihre Worte und Bewegungen kehrten Keckheit und Sorglosigkeit zurück. Der Konsul betrachtete sie mit Wohlgefallen, wenn er sonntags mit Tom und Christian nach Travemünde kam. Dann speiste man an der Table d'hote, trank bei der Kurmusik den Kaffee unter dem Zeltdach der Konditorei und sah drinnen im Saale der Roulette zu. (...)

Tony sonnte sich, sie badete, aß Bratwurst mit Pfeffernuss-sauce und machte weite Spaziergänge mit Morten: den Chausseeweg zum Nachbarort, den Strand entlang zu dem hoch gelegenen »Seetempel«, der eine weite Aus-sicht über See und Land beherrschte, oder in das Wäld-chen hinauf, das hinterm Kurhause lag und auf dessen Höhe die große Table-d'hote-Glocke hing ... Oder sie ru-derten über die Trave zum »Priwal«, wo es Bernstein zu finden gab ...

Die Verlagsgruppe Patmos ist sich ihrer Verantwortung gegenüber unserer Umwelt bewusst. Wir folgen dem Prinzip der Nachhaltigkeit und streben den Einklang von wirtschaftlicher Entwicklung, sozialer Sicherheit und Erhaltung unserer natürlichen Lebensgrundlagen an.

Näheres zur Nachhaltigkeitsstrategie der Verlagsgruppe Patmos auf unserer Website

www.verlagsgruppe-patmos.de/nachhaltig-gut-leben

Übereinstimmend mit der EU-Verordnung zur allgemeinen Produktsicherheit (GPSR) stellen wir sicher, dass unsere Produkte die Sicherheitsstandards erfüllen. Näheres dazu auf unserer Website www.verlagsgruppe-patmos.de/produktsicherheit. Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich bitte an produktsicherheit@verlagsgruppe-patmos.de

Alle Rechte vorbehalten

© 2026 Jan Thorbecke Verlag

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Senefelderstr. 12, 73760

Ostfildern

www.thorbecke.de

Gestaltung: Gundula Rexin, Finken und Bumiller, Stuttgart

Druck: Finidr s.r.o., Český Těšín

Hergestellt in Tschechien

ISBN 978-3-7995-2176-5

Bildnachweis

5, 6, 9, 13, 14, 22, 46/47, 59: Isaac Israels (1865–1934), Rijksmuseum, Amsterdam und Wikimedia Commons: Centraalmuseum Utrecht; 10: Willem Vaarzon Morel (1868–1955); 17, 21, 26: Max Liebermann (1847–1935), Städelmuseum, Frankfurt; 18, 25, 30, 41, 65: Childe Hassam (1859–1935), mauritius/Alamy (18), Wikimedia Commons: Smithsonian Art Museum; 29: Eilif Petersen (1852–1928), Wikimedia commons: Norwegisches Marinemuseum; 33, 42, Covermotiv: Venny Soldan-Brotfeld (1863–1945); 37: Claude Monet (1840–1926); 38: Gifford Beal (1879–1956), unsplash/Cleveland Museum; 51: Emile

Jacques (1874–1937); 55: Karin Luts (1905–1993), unsplash/europeana; 56: Charles Thomas Burt (1832–1902) unsplash/Birmingham Museums Trust; 60: Charles McNeill Whistler (1834–1903) unsplash/Art Institute of Chicago; 63: Beatrice Bright (1862–1940): unsplash/Birmingham Museums Trust

Textnachweis

S. 4 Meeresnähe, Sarah Kirsch, 1982, zitiert nach eduki.com

S. 12 Inselnachmittag; S. 24 Auf der Terrasse; S. 57 Möwe zu dritt: Hilde Domin; Sämtliche Gedichte, herausgegeben von Herweg, Nikola und Reinhold, Melanie; Nachwort von Klüger, Ruth, © 2014 S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

S. 20: Erich Fried, Meer; aus: Gesammelte Werke. Gedichte und Prosa; Hrsg. Volker Kaukoreit und Klaus Wagenbach, © 1993, 1998, 2006 Verlag Klaus Wagenbach GmbH, Berlin

S. 27 Am Ufer; S. 62 Glanz: Rose Ausländer. Am Ufer: Ich höre das Herz des Oleanders 1977–1979©1984, Glanz: Im Ascheregen 1976, © 1984; aus: Gesammelte Werke; herausgegeben von Braun, Helmut; S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main S. 48/49: Erich Kästner, „Selbstmord im Familienbad“ aus Ein Mann gibt Auskunft, © Atrium Verlag AG, Zürich, 2015; Erstveröffentlichung 1930

Wir haben uns bemüht, sämtliche Rechteinhaber ausfindig zu machen. Sollte es uns in Einzelfällen nicht gelungen sein, diese zu informieren, so bitten wir um eine Nachricht an info@thorbecke.de, damit wir nachvergüten können.



