

BEIHEFTE DER FRANCIA

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

Band 69

L'HAGIOGRAPHIE BRETONNE  
DU HAUT MOYEN ÂGE

Répertoire raisonné

par

Joseph-Claude Poulin



Jan Thorbecke Verlag

JOSEPH-CLAUDE POULIN

L'HAGIOGRAPHIE BRETONNE  
DU HAUT MOYEN ÂGE

Répertoire raisonné



Jan Thorbecke Verlag

## TABLE DES MATIÈRES

Préface, par François DOLBEAU, Martin HEINZELMANN et Joseph-Claude POULIN .....	9
Sigles et abréviations .....	15
Bibliographie générale .....	18
1. Catalogues, répertoires, instruments de travail .....	18
2. Bibliographie d'ensemble pour l'ancienne hagiographie bretonne .....	21
Table des Annexes .....	28
Introduction .....	31
Répertoire raisonné .....	71
Briocus, p. 73 – Conwoion, p. 85 – Judocus, p. 98 – Lenouerius/Leonorius, p. 120 – Machutes, p. 142 – Maglorius, p. 199 – Melanius, p. 235 – Meroveus, p. 260 – Paulus Aurelianus, p. 264 – Samson, p. 308 – Turiavus, p. 355 – Tutgualus, p. 371 – Wenailus, p. 382 – Winwaloeus, p. 396.	
Notices brèves .....	447
Introduction, p. 449 – Armagilus, p. 450 – Blinlivetius, p. 450 – Budocus, p. 450 – Corentinus, p. 451 – Cunualus, p. 452 – Desiderius & Reginfredus, p. 452 – Ethbinus (Idiunetus), p. 452 – Euflamus, p. 453 – Geneveus, p. 454 – Gildas, p. 454 – Gob- rianus, p. 455 – Goeznoveus, p. 455 – Golvenus, p. 455 – Gonerius, p. 456 – Gurt- hiernus, p. 456 – Herbaudus, p. 457 – Herveus, p. 457 – Jacutus & Guethnocus, p. 458 – Judicael, p. 458 – Laurus, p. 459 – Matthaëus, p. 459 – Maudetus, p. 461 – Melorus, p. 462 – Menulfus, p. 462 – Mereadocus, p. 463 – Mevennus, p. 463 – Moderammus, p. 464 – Ninnoca, p. 464 – Osmanna, p. 465 – Paternus, p. 465 – Ronanus, p. 465 – Sulinus, p. 466 – Tenenanus, p. 466 – Tremorus, p. 466.	
Annexe finale .....	467
Index manuscriptorum .....	483
Index personarum .....	486
Index sanctorum .....	491

## PRÉFACE

L'entreprise »Sources hagiographiques narratives composées en Gaule avant l'an mil« (SHG), dont le présent volume constitue en quelque sorte un aboutissement, associe, depuis l'origine, deux approches: l'une historique, l'autre philologique. Il peut être instructif de se pencher sur son passé, déjà vieux d'un quart de siècle. Le projet de SHG fut annoncé en 1981 dans *Francia*, la revue de l'Institut historique allemand (IHA) qui l'inscrivit, dès le début, dans sa programmation scientifique<sup>1</sup>. Après six ans de maturation, parut une description détaillée de l'entreprise et de son fonctionnement – restée valable et sans changements substantiels; elle était assortie, à titre d'échantillon, de la présentation d'un dossier de saint<sup>2</sup>. Ce premier dossier était celui de Samson de Dol, alors traité isolément, aujourd'hui replacé à l'intérieur du présent volume dans un contexte plus vaste, après diverses reprises tenant compte d'avancées bibliographiques et méthodologiques<sup>3</sup>: exemple idéal et conforme aux intentions des co-directeurs du projet, qui illustre les progrès enregistrés grâce au dialogue entre chercheurs et à l'insertion dans un cadre régional.

En 1981, le projet visait surtout à analyser les critères de datation que la recherche hagiologique appliquait aux sources hagiographiques; l'orientation des recherches ultérieures s'est trouvée fixée de façon définitive en 1987, quand une attention toute spéciale aux manuscrits hagiographiques (recueils ou livrets) a été proposée comme fil conducteur. Une telle inflexion était suggérée par certains travaux de Guy Philippart et de François Dolbeau sur les légendiers, manuscrits hagiographiques par excellence<sup>4</sup>, ainsi que par l'achèvement, en 1986, d'un livre sur les Vies de sainte Geneviève,

- 1 Martin HEINZELMANN, Ein neues Forschungsvorhaben: Erzählende hagiographische Quellen in Gallien vor dem Jahr 1000. Ein kritischer Katalog (Les sources hagiographiques narratives en Gaule avant l'An Mil. Inventaire, datation et examen critique), dans: *Francia* 9 (1981) p. 887–890.
- 2 François DOLBEAU, Martin HEINZELMANN, Joseph-Claude POULIN, Les sources hagiographiques narratives composées en Gaule avant l'an mil (SHG). Inventaire, examen critique, datation, dans: *Francia* 15 (1987) p. 701–714 avec l'annexe: Le dossier de saint Samson de Dol, par Joseph-Claude POULIN, *ibid.* p. 715–731 [=SHG I].
- 3 Pour ce dossier de s. Samson, cf. du même auteur: La Vie ancienne de saint Samson de Dol. À propos d'une édition récente, dans: *Francia* 25/1 (1998) p. 251–258; *Id.*, *Liber iste vocatur Vita Sansonis*. Un légendier factice du XII<sup>e</sup> siècle constitué de livrets hagiographiques, dans: *AnalBoll* 117 (1999) p. 133–150; *Id.*, La »Vie ancienne« de saint Samson de Dol comme réécriture (BHL 7478–7479), dans: *AnalBoll* 119 (2001) p. 261–312; *Id.*, Les réécritures dans l'hagiographie bretonne (VIII<sup>e</sup>–XII<sup>e</sup> siècles), dans: La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval. Transformations formelles et idéologiques, sous la dir. de Monique GOULLET et Martin HEINZELMANN, *Ostfildern 2003* (Beihefte der *Francia*, 58), p. 145–194, ici p. 183–186.
- 4 Guy PHILIPPART, Les légendiers latins et autres manuscrits hagiographiques, Turnhout 1977 (Typologie des sources du moyen âge occidental, 24–25); *Id.*, Mise à jour, 1985. François DOLBEAU, Notes sur la genèse et sur la diffusion du *Liber de natalitiis*, dans: *Revue d'histoire des textes* 6 (1976) p. 143–195; *Id.*, Typologie et formation des collections hagiographiques d'après les recueils de l'abbaye de Saint-Thierry, dans: *Saint-Thierry, une abbaye du VI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle* (colloque de Reims, 1976), dir. Michel BUR, Reims 1979, p. 159–182; *Id.*, Notes sur l'organisation interne des légendiers latins, dans: *Hagiographie, cultures et sociétés, IV<sup>e</sup>–XII<sup>e</sup> siècles*. Actes du

dû à Joseph-Claude Poulin et Martin Heinzelmänn<sup>5</sup>. De ce livre en effet, le résultat majeur, à savoir la datation haute de la première Vie de la sainte, n'a pu être atteint qu'après une identification de la totalité des versions du texte rédigées durant le haut Moyen Âge. L'attention accordée aux manuscrits hagiographiques, à leur destination précise, à leurs traces d'emplois, confère à chaque recueil ou copie isolée, la valeur de source historique pour un milieu précis. Elle reste insuffisante, en général, dans les éditions publiées aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles dans les *Monumenta Germaniae Historica*. Une fois reconnue la spécificité des manuscrits et son corollaire, la fluidité des traditions, les techniques sophistiquées de reconstruction d'un 'archétype' unique à partir d'une multiplicité de témoins plus ou moins divergents deviennent peu ou non pertinentes<sup>6</sup>. Accessoirement, la démarche de SHG crée des occasions de réviser le classement des différentes versions et d'améliorer l'identification des sources.

La nécessité de restituer à chaque copie sa place historique fut d'ailleurs soulignée en 1992 par les auteurs d'un premier volume collectif, destiné à illustrer le projet SHG et intitulé »Manuscrits hagiographiques et travail des hagiographes«<sup>7</sup>. Les premières analyses de dossiers hagiographiques furent publiées, en règle générale, dans la revue »Francia«, et rédigées, à une exception près, par Joseph-Claude Poulin<sup>8</sup>.

colloque organisé à Nanterre et à Paris (2–5 mai 1979), Paris 1981, p. 11–29; ID., Les prologues de légendiers latins, dans: Les prologues médiévaux, Turnhout 2000, p. 345–393 (Fidem, Textes et Études du Moyen Âge, 15).

- 5 Martin HEINZELMANN, Joseph-Claude POULIN, Les Vies anciennes de sainte Geneviève de Paris. Études critiques. Préface de Michel FLEURY, Paris (Champion) 1986, 199 p. (BÉHÉ, IV<sup>e</sup> section, Sciences historiques et philologiques, 329); voir aussi du premier: Manuscrits hagiographiques et travail des hagiographes: l'exemple de la tradition manuscrite des Vies anciennes de sainte Geneviève de Paris, dans: Manuscrits hagiographiques et travail des hagiographes. Études réunies et présentées par Martin HEINZELMANN, Sigmaringen 1992 (Beihefte der Francia, 24), p. 9–16, et Martin HEINZELMANN, Zum Stand der Genovefa-Forschung, dans: Deutsches Archiv 41 (1985) p. 532–548.
- 6 Pour cette direction générale des recherches hagiographiques voir aussi Clare PILSWORTH, Dating the *Gesta martyrum*: A Manuscript-Based Approach, dans: Early Medieval Europe 9 (2000) p. 313s. qui ne paraît pas connaître SHG, contrairement à Patrick HENRIET, Texte et contexte. Tendances récentes de la recherche en hagiologie, dans: Religion et mentalités au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin, sous la dir. de S. CASSAGNES-BROUQUET et al., Presses universitaires de Rennes 2003, p. 75–86. – Dans le domaine de l'historiographie c'est l'École autrichienne autour de Walter Pohl qui poursuit des buts comparables en analysant les procédés de la constitution d'une identité de peuples, de parties de peuple ou d'un monastère, sur le fonds de manuscrits composés d'éléments disponibles de l'historiographie; voir, dernièrement, le volume *Texts & Identities in the Early Middle Ages*, publ. par Richard CORRADINI et al., Vienne 2006 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, 12), avec les contributions de Helmut REIMTZ, Richard CORRADINI et Maximilian DIESENBERGER, et la bibliographie du volume concernant les travaux de Walter Pohl et des chercheurs cités.
- 7 Voir n. 5. Le volume contient, outre des articles de Guy PHILIPPART, François DOLBEAU, Dominique IOGNA-PRAT et Martin HEINZELMANN, l'édition de SHG III avec les dossiers des saints Melaine, Conwoion et Mervé, par Joseph-Claude POULIN (p. 119–160).
- 8 Pour SHG I et III voir les notes 2 et 7; J.-C. POULIN est encore l'auteur des livraisons SHG II et V, voir ID., Les dossiers de s. Magloire de Dol et de s. Malo d'Alet (Province de Bretagne), dans: Francia 17/1 (1990) p. 159–209, et ID., Le dossier de s. Guénolé de Landévennec (Province de Bretagne), ibid. 23/1 (1997) p. 167–205. SHG IV est dû à Anne-Marie BULTOT-VERLEYSSEN: Le dossier de s. Géraud d'Aurillac, dans: Francia 22/1 (1996) p. 173–206.

En 2000–2001, s’est ouverte une nouvelle période de SHG, marquée d’un côté par la publication de plusieurs livres collectifs, de l’autre par une prise en compte des expériences antérieures. C’est ainsi qu’est paru en 2001 »L’hagiographie du haut Moyen Âge en Gaule du Nord. Manuscrits, textes et centres de production«, qui comprend les dossiers des saints du diocèse de Toul (SHG VI, par Monique Goulet), des monastères de Jumièges et de Saint-Wandrille en Haute-Normandie (SHG VII et VIII, par John Howe)<sup>9</sup>, et des saints Lunaire et Paul Aurélien (Province de Bretagne: SHG IX, par Joseph-Claude Poulin)<sup>10</sup>.

Ce volume renfermait un nombre significatif de dossiers. Certains d’entre eux, spécialement celui des saints de Toul, laissaient apparaître la nécessité de dépasser le seuil de l’an mil et d’élargir jusqu’à la fin du XI<sup>e</sup> siècle les limites chronologiques de SHG, afin de mieux faire comprendre les raisons de l’évolution de tel ou tel dossier<sup>11</sup>. La transformation formelle et/ou idéologique d’un texte dans le cadre du dossier d’un saint, autrement dit la réécriture hagiographique, s’est révélée en soi un sujet fort instructif dont l’étude pouvait utilement, ou même devait, accompagner les travaux de SHG proprement dits: c’est pourquoi Martin Heinzelmann organisa, en juin 2000, le premier de trois »ateliers de réécriture hagiographique«. À la publication en 2003 du volume correspondant<sup>12</sup>, il associa Monique Goulet qui venait de soutenir sur le sujet une habilitation à diriger des recherches, dont François Dolbeau avait été le rapporteur<sup>13</sup>. Avec elle, d’abord en tant que membre, puis comme directrice du LAMOP (Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris), deux autres ateliers furent encore organisés à l’IHA: en juin 2003, sur »La réécriture de Miracles«, et en février 2007, sur »Les réécritures de textes hagiographiques d’époque mérovingienne«<sup>14</sup>.

9 Pour ses recherches, John Howe (Texas Tech University) a pu profiter de l’hospitalité de l’IHA, en 1995 et en 1998.

10 Le volume fut publié sous la dir. de Martin HEINZELMANN, Stuttgart 2001 dans les *Beihefte der Francia*, 52; on y trouve encore deux contributions de Michèle GAILLARD sur l’abbaye de Saint-Jean de Laon et son hagiographie mérovingienne, et de Bruno JUDIC sur le culte de s. Grégoire le Grand et les origines de l’abbaye de Munster en Alsace.

11 L’hagiographie du haut Moyen Âge en Gaule du Nord (voir note précédente), Préface, p. 8.

12 La réécriture hagiographique dans l’Occident médiéval. Transformations formelles et idéologiques, sous la direction de Monique GOULLET et Martin HEINZELMANN, Stuttgart 2003, 288 p. (*Beihefte der Francia*, 58).

13 Cette habilitation, soutenue en 2001 à l’université de Paris X-Nanterre, donna ensuite lieu à un livre: M. GOULLET, *Écriture et réécriture hagiographiques. Essai sur les réécritures de Vies de saints dans l’Occident latin médiéval (VIII<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> s.)*, Turnhout 2005 (*Hagiologia*, 4).

14 À l’organisation du dernier atelier fut associée Christiane VEYRARD-COSME (Paris III), qui avait aussi traité du problème de la réécriture dans une thèse de Paris III, soutenue en 1992, parue en 2003 à Florence (Edizioni del Galluzzo) sous le titre: *L’œuvre hagiographique en prose d’Alcuin. Vitae Willibrordi, Vedasti, Richarii*. Édition, traduction, études narratologiques. Voir encore du même auteur: *Problèmes de réécriture des textes hagiographiques latins – la Vita Richarii d’Alcuin et ses réécritures*, dans: *Latin Culture in the Eleventh Century. Proceedings of the third international conference on medieval latin studies*, Cambridge 1998, dir. M.W. HERREN, C.J. McDONOUGH et R.G. ARTHUR, Turnhout 2002 (Publications of the Journal of Medieval Latin, 5), p. 476–502; EAD., Alcuin et la réécriture hagiographique – d’un programme avoué d’*emendatio* à son actualisation, dans: *La réécriture hagiographique* (voir n. 12), p. 71–86.

La série de volumes liés au projet SHG a été enrichie, en 2006, de deux publications collectives. L'événement primordial que constitue la mise en recueil d'un texte hagiographique, avec les transformations idéologiques et formelles propres à cette étape, est le thème central de »Livrets, collections et textes«, et plus spécialement d'une ample contribution de Joseph-Claude Poulin<sup>15</sup>. Celle-ci fournit une première étude d'ensemble sur les livrets hagiographiques, en s'appuyant sur l'analyse circonstanciée de 314 livrets (*libelli*), c'est-à-dire de la forme d'édition qui d'ordinaire a précédé la mise en recueil. L'autre volume de l'année 2006, »Miracles, Vies et réécritures dans l'Occident médiéval«, réunit les contributions du deuxième atelier sur la réécriture<sup>16</sup>, ainsi que trois dossiers importants de SHG: SHG X, coordonné par Monique Goulet, rassemble une douzaine de dossiers de saints du diocèse de Metz, tandis que les saintes du monastère Saint-Jean de Laon, Sadalberge et Anstrude, sont présentées en SHG XI par Michèle Gaillard, et que SHG XII, par Anne-Véronique Gilles-Raynal, traite du dossier complexe (et influent) de Saturnin de Toulouse<sup>17</sup>.

Le présent volume de Joseph-Claude Poulin correspond, en quelque sorte, à SHG XIII: il regroupe quatorze dossiers complets de saints bretons<sup>18</sup> et trente-quatre notices brèves sur des confesseurs à propos desquels une tradition écrite antérieure à l'an mil n'est pas suffisamment assurée. Cette nouvelle étape n'a été rendue possible que par un engagement total de l'auteur, et l'assistance continue des deux autres directeurs de l'entreprise. Comme pour l'ensemble des contributions précédentes, les trois

- 15 Livrets, collections et textes. Études sur la tradition hagiographique latine, sous la dir. de M. HEINZELMANN, Ostfildern 2006, 371 p. (Beihefte der Francia, 63); Joseph-Claude POULIN, *Les libelli* dans l'édition hagiographique avant le XII<sup>e</sup> siècle, *ibid.* p. 15–193; complémentaire est Maximilian DIESENBERGER, *How Collections Shape the Texts: Rewriting and Rearranging Passions in Carolingian Bavaria*, *ibid.* p. 195–224. Deux contributions reprennent des dossiers SHG VII et VIII déjà traités (voir n. 10): François DOLBEAU, Une hymne inédite en l'honneur de saint Vulfran (*ibid.* 225–284) présente, avec l'édition/ traduction, une hymne négligée par la recherche dont la probable datation en 700 a d'importantes conséquences pour les dossiers du monastère de Fontenelle (Haute-Normandie), tandis que Jacques LE MAHO, *Autour de la renaissance monastique du X<sup>e</sup> siècle en Normandie – les Vies des saints Aycadre et Hugues de Jumièges* (*ibid.*, p. 285–322) attribue deux textes à un auteur plausible, l'abbé Anno (942/970). Enfin, Hedwig RÖCKELEIN, *Just de Beauvais alias Justin d'Auxerre: l'art de dédoubler un saint* (*ibid.* p. 323–350; l'édition de la *Passio* s. Iustini, BHL 4579, par elle-même et François DOLBEAU, *ibid.* p. 351–357), présente le procédé de la création d'un texte hagiographique à partir d'un autre.
- 16 *Miracles, Vies et réécritures dans l'Occident médiéval*. Actes de l'atelier »La réécriture des Miracles« (IHA, juin 2004) et SHG X–XII: dossiers des saints de Metz et Laon et de saint Saturnin de Toulouse, sous la dir. de M. GOULET et M. HEINZELMANN, Ostfildern 2006, 414 p. (Beihefte der Francia, 65); les contributions de l'atelier sont de la plume de Monique GOULET, Guy PHILIPPART, Jeroen DEPLOIGE, Karin FUCHS, Alain BOUREAU, Klaus HERBERS et Didier LETT.
- 17 *Les saints du diocèse de Metz*, par Mireille CHAZAN, Monique GOULET, Damien KEMPF, Daniel MISONNE et Anne WAGNER; avec trois textes inédits: *Vita Patientis abbreviata*, *Vita Terentii* (BHL 8005), *Sermo de s. Gorgonio* (BHL 3620), dans: *Miracles* (voir note précédente), p. 149–318; Michèle GAILLARD, *Les saints de l'abbaye Sainte-Marie-Saint-Jean de Laon* (Annexe: Balduinus), *ibid.*, p. 319–340; Anne-Véronique GILLES-RAYNAL, *Le dossier hagiographique de saint Saturnin de Toulouse*, *ibid.*, p. 341–405.
- 18 *Les saints Conwoion, Leonorius, Machutes, Maglorius, Melanius, Meroveus, Paulus Aurelianus, Samson et Winwaloes* ont déjà bénéficié d'une première édition dans SHG I, II, III, V et IX; ils seront ici actualisés et complétés par les dossiers de Briocus, Judocus, Turiauvus, Tutgualus, Wenailus (cf. *infra*, p. 41).

responsables de SHG ont échangé leurs avis, relu et commenté tous les textes. Les séjours annuels de Joseph-Claude Poulin à l'IHA se sont avérés essentiels, de même que le support logistique de l'Institut, éditeur de notre production.

Il convient donc, en premier lieu, de remercier chaleureusement les quatre directeurs successifs de l'IHA, Karl Ferdinand Werner, Horst Möller, Werner Paravicini et Mme Gudrun Gersmann qui ont accompagné l'entreprise depuis ses débuts. Rappelons que M. Paravicini, lors de l'inauguration du nouveau siège de l'institut en 1994, avait recommandé, dans sa déclaration programmatique, d'investir dans la fabrication d'instruments de travail à valeur durable et dans des recherches de fond appuyées sur de vastes dépouillements<sup>19</sup>. De plus, en la personne de Mme Veronika Vollmer, l'institut a fourni des services éditoriaux de la plus haute qualité.

Une autre dette, considérable, a été contractée envers les Bollandistes qui ont accueilli, à Bruxelles, les trois directeurs de SHG une semaine tous les deux ans dans leur superbe bibliothèque. Ce fut l'occasion d'échanges, aussi amicaux que fructueux, avec le Père Robert Godding et ses confrères, qui ont, d'autre part, publié dans leur revue *Analecta Bollandiana* deux des études de Joseph-Claude Poulin sur le dossier de saint Samson<sup>20</sup>. Ajoutons que le socle de l'entreprise SHG est constitué par les instruments de travail (imprimés ou sur Internet) que la Société des Bollandistes a procurés à la communauté scientifique: *Acta Sanctorum*, *Bibliotheca Hagiographica Latina* et son Supplément, catalogues de manuscrits hagiographiques<sup>21</sup>. Que Robert Godding et ses confrères soient donc ici remerciés pour leur hospitalité et assurés de notre gratitude.

Nous devons également remercier les responsables du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, qui ont autorisé la consultation directe d'un nombre important de leurs manuscrits; ceux de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, dont le fonds de microformes est libéralement accessible aux chercheurs<sup>22</sup>; ceux encore d'autres institutions et bibliothèques, parisiennes ou canadiennes, sans lesquelles notre travail n'aurait guère été possible.

Enfin, last but not least, notre gratitude s'adresse à tous ceux qui ont accepté de collaborer à notre projet, au premier rang desquels il est juste de citer Monique

19 W. PARAVICINI, L'Éloge de l'érudition, dans: Les ateliers de l'Institut historique allemand. Textes publiés par W. Paravicini et réunis par R. Babel et R. Große, Paris (Institut historique allemand) 1994, S. 7–19; voir, dans ce même contexte, la présentation de SHG: Martin HEINZELMANN, Le projet Sources hagiographiques de la Gaule (SHG), *ibid.*, S. 21–30.

20 Cf. n. 3.

21 SHG s'inscrit en outre dans le prolongement du programme de travail tracé par Charles De Smedt en 1876 en vue de la relance du système du travail des Bollandistes sur des bases méthodologiques conformes à l'évolution de la discipline historique en son temps. Du programme en cinq points esquissé par De Smedt, les trois premiers correspondent directement aux préoccupations des artisans de SHG: le retour aux manuscrits (le plus important aux yeux de De Smedt), la datation, localisation et attribution des œuvres, l'évaluation critique des éditions. Voir Bernard JOASSART, Deux projets du Père Charles De Smedt: une réforme des *Acta Sanctorum*, une École des hautes études historiques, dans: *AnalBoll* 110 (1992) p. 359.

22 En outre, en 1999, à la requête des trois co-directeurs de SHG, Jacques Dalarun, alors directeur de l'IRHT, a autorisé Mme Gilles-Raynal à consacrer une partie de son temps de travail à la mise au point du dossier de saint Saturnin.

Goulet, fortement engagée dans l'organisation de nos ateliers et la publication de divers dossiers. Tous, ils ont donné de leur temps et de leur peine, même si travailler pour SHG n'apporte guère de récompenses dans une carrière universitaire. Le traitement complet d'un dossier suppose pourtant un haut degré de connaissances historiques et hagiologiques, et des compétences variées en matière d'heuristique, de paléographie et de codicologie.

Crescat felicitur,

François DOLBEAU, Martin HEINZELMANN, Joseph-Claude POULIN