

Ulm und Oberschwaben

Zeitschrift für Geschichte, Kunst und Kultur

Im Auftrag des Vereins für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben e.V.

und der

Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur e.V.

herausgegeben von

Andreas Schmauder und Michael Wettengel

in Zusammenarbeit mit

Gudrun Litz

Inhalt

Abbildung auf dem Umschlag:
Karte des Schwäbischen Reichskreises von David Seltzlin, 1572
(Stadtarchiv Ulm, F 2, 4.2.1. Schwäbischer Kreis, Nr. 10)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek.
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7995-8050-2
Copyright 2017
Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben e.V. und
Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur e.V.

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das des vollständigen
oder teilweisen Nachdrucks, der Mikroverfilmung sowie der Speicherung
oder Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Verlag: Jan Thorbecke Verlag, ein Unternehmen der
Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.thorbecke.de

Gestaltung Umschlag: Braun Engels Gestaltung, Ulm
Gestaltung Inhalt, Layout, Lithobearbeitung und Druck:
Brigitte Rampf, Computer Publishing, Neu-Ulm,
Rudi Rampf, www.brigitte.rampf@web.de
Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier

Hergestellt in Deutschland

Aufsätze

- Benjamin Schürch*
Paläolithische Freilandfundstellen auf der Blaubeurer Alb 9
- Norbert Kruse*
Der Vertrag von 1290 zwischen Kloster Isny und Stadt Isny:
Ein bedeutendes historisches und sprachgeschichtliches Denkmal 27
- Maren Hyneck*
Spielkarten und spielende Gesellschaft
in Ravensburg und Schwaben
Die Quelle alles Guten liegt im Spiel
(Friedrich Fröbel, 1782–1852) 52
- Anne-Christine Brehm*
Die steinernen Fragmente von Oktogon und Ölberg
Entdeckungen im südlichen Chorturm und
unter dem Ulmer Münsterdach 92
- Eva Leistenschneider/Evamaria Popp*
Der spätmittelalterliche Dreisitz des Ulmer Münsters
und die Skulpturen des „Vespertoliumsmeisters“ 117
- Manuel Teget-Welz*
Martin Schaffner und Co.
Nachträge zur Ulmer Tafelmalerei um 1500 143
- Wolfgang W. Schürle*
Betteln verboten?
Über Strukturwandel und Organisation der offenen Armenhilfe
in Ulm, Konstanz und Württemberg im 15. und 16. Jahrhundert 159

<i>Gerald Jasbar</i> Die Zeit malt den Tod Ein Beitrag zur Ikonographie des Chronos im Barock	249	<i>Wolfgang Wille</i> (Bearb.): Das Bebenhäuser Urbar von 1356. 2015 (Ulrich Scheinhammer-Schmid)	433
<i>Eberhard Fritz</i> Herrschaft und Untertanen in der Deutschordenskommende Altshausen Alltag im Zeitalter der Kriege und Krisen (1618-1715)	276	<i>Anna Morath-Fromm</i> : Von einem, der auszog ... Das Werk Hans Malers von Ulm, Maler zu Schwaz. 2017 (Thomas Noll)	434
<i>Manfred von Stosch</i> <i>Meine liebe Jungfer Baaß!</i> Das Ulmer Stammbuch der Johanna Maria Louise Rosalie Mündler (Gensichen)	339	<i>Dietmar Schiersner</i> (Hg.): Zeiten und Räume – Rhythmus und Region. 2016 (Michael Wettengel)	437
<i>Caroline Bialon/Hans-Joachim Winckelmann</i> Die geburtshilflichen Journale der Ulmer Ärzte Dr. Johannes und Carl Palm	366	<i>Landesmuseum Württemberg</i> (Hg.): 1515-1568. Christoph. Ein Renaissancefürst im Zeitalter der Reformation. Ausstellungskatalog. 2015 (Christof Rieber)	439
<i>Günther Sanwald</i> Geschichte der Lichtspieltheater in Ulm von den Anfängen bis zur Weimarer Republik	379	<i>Stephanie Armer</i> : Friedenswahrung, Krisenmanagement und Konfessionalisierung [...] in der Reichsstadt Ulm. 2015 (Wolfgang Schöllkopf)	440
<i>Michael Wettengel</i> Hunger und Blutvergießen in Ulm: Die Unruhen vom 22. Juni 1920	409	<i>Albrecht Ernst/Regina Grünert</i> (Bearb.): Gelebte Utopie. Auf den Spuren der Freimaurer in Württemberg. 2017 (Michael Wettengel)	442
Rezensionen		<i>Edwin Ernst Weber/Bernhard Rüth</i> (Hg.): Lebensgeschichte der Fürstin Amalie Zephyrine von Hohenzollern-Sigmaringen (Bernd M. Mayer)	443
		<i>Isfrid Kayser</i> : Magnificat – Missa VI. / <i>Æmilian Rosengart</i> : Te Deum laudamus. 2 CDs. 2017 (Ulrich Scheinhammer-Schmid)	444
		<i>Martin Renner</i> : „Doch ist's nur Vaterntausch ...“. Die Säkularisation der schwäbischen Klöster Marchtal, Buchau und Neresheim durch das Fürstenhaus Thurn und Taxis. 2014 (Ulrich Scheinhammer-Schmid)	445
<i>Hans-Ulrich Rudolf</i> (Hg.): Weingarten – gestern und heute. Vom Dorf der Alamannen zur Stadt des Heiligen Bluts. 2015 (Maximilian Eiden)	429	<i>Christine Bütterlin</i> : Köpfchen, Kanzel, Kinder. Der Ulmer Münsterpfarrer Jakob Rieber (1858-1926) und seine siebzehnköpfige Familie. 2015 (Michael Wettengel)	448
<i>Charlotte Mayenberger</i> : Bad Buchau. Meine Stadt. Landschaft. Geschichte. Kultur. 2017 (Christof Rieber)	431	<i>Karl-Hein Braun/Hugo Ott/Wilfried Schöntag</i> (Hg.): Mittelalterliches Mönchtum in der Moderne. Die Neugründung der Benediktinerabtei Beuron 1863 und deren kulturelle Ausstrahlung im 19. und 20. Jahrhundert. 2015 (Dietmar Schiersner)	449
<i>Haus der Stadtgeschichte – Stadtarchiv Ulm</i> (Hg.): Schätze der Stadtgeschichte. Das Archiv der Stadt Ulm. 2015 (Ulrich Scheinhammer-Schmid)	431	<i>Peter Eitel</i> (Hg.): Geschichte Oberschwabens. Bd. 2: Oberschwaben im Kaiserreich (1870-1918) (Elmar L. Kuhn)	451

<i>Manfred Bosch/Oswald Burger</i> : „Es war noch einmal ein Traum von einem Leben.“ Schicksale jüdischer Landwirte am Bodensee 1930-1960. 2015 (Jürgen Kniep)	457
<i>Stefan Lang</i> (Hg.): Württemberg, April 1945: Das Kriegsende im Landkreis Göppingen. 2015 (Michael Wettengel)	459
<i>Edwin Ernst Weber</i> (Hg.): Literatur in Oberschwaben seit 1945. 2017 (Franz Hoben)	460
 Nachrufe	
Zum Tod von Peter Blickle (1938-2017)	
<i>Rolf Waldvogel</i> : Der Bauernkrieg als Lebensthema – Einer der Gründerväter der Gesellschaft Oberschwaben	465
<i>Thomas Zotz</i> : Ansprache beim Trauergottesdienst für Peter Blickle am 3. März 2017 in Saarbrücken	467
Verzeichnis der Abkürzungen	469
Abbildungsnachweise	472
Autoren und Mitarbeiter	474
Personenregister (<i>Bernhard Appenzeller</i>)	475
Ortsregister (<i>Bernhard Appenzeller</i>)	484
Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur e.V.	489
Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben e.V.	490