

FRANCIA

FORSCHUNGEN ZUR WESTEUROPÄISCHEN GESCHICHTE

Herausgegeben vom
DEUTSCHEN HISTORISCHEN INSTITUT PARIS
(Institut historique allemand)

BAND 35 (2008)



Jan Thorbecke Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

Gudrun GERSMANN, Paris Vorwort der Herausgeberin/Avis au lecteur	IX
---	----

AUFSÄTZE

Daniel KÖNIG, Paris Motives and Justifications for Enforcing Religious Conformity. A Manichaean-Priscillianist Case Study (302–572)	■
Stefan WEISS, Paris Le fer et l'acier. Remarques sur l'innovation technique et la conduite de la guerre au début de l'époque carolingienne	■
Gilles LECUPPRE, Lille L'imposture politique dans les terres d'Empire (XII ^e –XV ^e siècles)	■
Ludovic NYS, Valenciennes Jean Van Eyck et Clèves. Pour seuls indices, des œilletons »de gueules et d'argent«, un tau et une clochette!	■
Frederik BUYLAERT, Gent The »Van Boschuyzen Affair« in Leyden. Conflicts between Elite Networks in Late Medieval Holland	■
Gisela NAEGLÉ, Paris »Bonnes villes« et »güte stete«. Quelques remarques sur le problème des »villes notables« en France et en Allemagne à la fin du Moyen Âge	■
Christiane COESTER, Paris Brautfahrten. Grenzüberschreitungen und Fremdheitserfahrungen adliger Frauen in der Frühen Neuzeit	■
Klaus MALETTKE, Marburg Le rôle de l'Allemagne dans la politique extérieure de Louis XIV	■
Alice PERRIN-MARSOL, Lyon Abraham de Wicquefort, diplomate érudit au service du duc Auguste de Wolfenbüttel (1648–1653)	■
Jan SCHNEIDER, Strasbourg Les sociétés de pensée et la philosophie des droits de l'homme sous le règne de Louis XV (1715–1774)	■
Charles-Henri DEPEZAY, Orléans Patriotisme et intérêts de groupe dans les États Wittelsbach du Palatinat et de Deux-Ponts	■

- Bernd KLESMANN, Paris
Reformabsolutismus und »Révolte nobiliaire«. Conrad-Alexandre Gérard
und die Notabelnversammlung 1787
- Volker SELLIN, Heidelberg
Der Tod Napoleons
- Johann CHAPOUTOT, Paris
La trahison d'un clerc? Bergson, la Grande Guerre et la France
- Constantin PRÉVÉLAKIS, Paris
Et s'il fallait revenir sur l'Entente balkanique? La construction manquée d'un
ordre régional en Europe du Sud-Est à la fin des années 1930

ZUR FORSCHUNGSGESCHICHTE UND METHODENDISKUSSION

- Alice RIO, Cambridge
Les formulaires mérovingiens et carolingiens: tradition manuscrite et
réception
- Achim Th. HACK, Regensburg
Karl der Große hoch zu Ross. Zur Geschichte einer (historisch falschen)
Bildtradition
- Guido BRAUN, Bonn
Deutsche Präsenz in Frankreich, französische Präsenz in Deutschland von
1648 bis 1789. Überblick und Probleme der Forschung
- Stéphanie BURGAUD, Paris
La Convention Alvensleben vue de la Néva: nouveau regard sur la politique
russe
- Fabien THÉOFILAKIS, Paris
»Vergesst die deutschen Kriegsgefangenen nicht!« Die deutsche Gesellschaft,
die französische Besatzungsherrschaft und die christlichen Kirchen
(1945–1948)
- Thomas HOERBER, Angers, Chad LEISHMAN, Victoria
Frankreichs Abschied vom Kolonialismus. Französisch-Indochina, Suez,
Algerien und Frankreichs Rolle im europäischen Integrationsprozess
- Mélanie GAUWEILER, Mainz
Die Darstellung des Zweiten Weltkriegs in französischen Geschichts-
schulbüchern: Fundus der »mémoire collective«?

MISZELLEN

- Ludwig FALKENSTEIN, Aachen
Zur Geschichte der Stadt Châlons-en-Champagne im Mittelalter

Jean-Claude WAQUET, Paris Négociier au Moyen Âge. La négociation avant la négociation?	■
Susanne LACHENICHT, Hamburg À la découverte de l'Européen? Perceptions de l'«autre» et identités au Canada et en Acadie (XVII ^e –XVIII ^e siècles)	■
Josef Johannes SCHMID, Mainz »Une messe pour le roy«. Kirchenmusik und Monarchie im Grand Siècle ...	■
Peter KRÜGER, Marburg Die Republik von Weimar – Modernisierung und Überlebenskampf. Zum Buch von Christian Baechler	■
Martin RAETHER, Lyon Un revers de deux médailles? Le manuel d'histoire franco-allemand	■
Resümees/Résumés/Abstracts	■
Im Jahr 2007 eingegangene Rezensionsexemplare/Livres reçus pour recension en 2007	■
Autoren/Les auteurs	■

VORWORT DER HERAUSGEBERIN

Liebe Leserinnen und Leser,

die altvertraute FRANCIA präsentiert sich Ihnen heute in neuer, zeitgemäßer Gestalt: Unsere Fachzeitschrift gibt es ab sofort nicht mehr, wie seit dem Jahrgang 1989, in drei nach Epochen gegliederten Teilbänden, sondern »nur« noch als ein einziges übergreifendes Jahrbuch. Warum kehrt die im Jahre 1973 begründete FRANCIA damit zu ihrer ursprünglichen Publikationsweise zurück? Die Gründe dafür liegen auf verschiedenen Ebenen. Erstens haben wir – wie bereits in der letzten Ausgabe angekündigt – den Rezensionsteil aus der gedruckten Zeitschrift ausgelagert. Die Buchbesprechungen der FRANCIA werden von nun an – über die Homepage des DHIP – ausschließlich online verfügbar sein. Wir hoffen, mit diesem Schritt unsere Rezensionen künftig schneller veröffentlichen zu können, als dies bei einem gedruckten Fachjournal, das einen beträchtlichen Vorlauf erfordert, naturgemäß der Fall sein kann. Für diejenigen unter Ihnen, die solche Veränderungen mit ein wenig Wehmut betrachten, mag es ein kleiner Trost sein, dass die Rezensionen ab dem Jahrgang 2008 regelmäßig in vier elektronischen »Ausgaben« pro Jahr, mithin öfter als bisher, erscheinen. Auf die Qualität der Rezensionen, die weiterhin einem sorgfältigen Lektorat im Hause unterliegen, wird die Umstellung selbstverständlich keinen Einfluss haben!

Der Zusammenfassung der drei Teilbände zu einem Band, der nun allerdings auch mehr Platz für Aufsätze, Forschungsberichte und Miszellen bietet, liegen zweitens konzeptionelle Überlegungen zu Grunde. Bei vielen Fragestellungen drängt sich ein bewusst über die engen Epochengrenzen hinausgehender Forschungsansatz geradezu auf: Erst im großzügigen chronologischen Längsschnitt lassen sich zentrale Verläufe und Entwicklungsmechanismen der europäischen Geschichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart vergleichend analysieren. So werden wir die »neue« FRANCIA denn auch für Themenhefte zu übergreifenden Fragestellungen nutzen. Zur Steigerung der internationalen Sichtbarkeit der FRANCIA werden in Zukunft dreisprachige Resümees der einzelnen Beiträge in französischer, deutscher und englischer Sprache veröffentlicht. Als weiteres Mittel der Qualitätssteigerung haben wir zudem – wie viele renommierte Fachzeitschriften – kürzlich ein Gutachtergremium gegründet. Ihm gehören namhafte Historikerinnen und Historiker aus Deutschland, der Schweiz, Frankreich und dem englischen Sprachraum an, die jeden Text vor der Publikation einer kritischen Begutachtung unterziehen.

Neben den Rezensionen werden Ihnen ab November 2008 schließlich auch alle bislang erschienenen Bände der FRANCIA im World Wide Web unter www.perspectiva.net zur Verfügung stehen. Auf alle seit 1973 in der FRANCIA veröffentlichten Beiträge können Sie nun – abgesehen von den jeweils letzten zwei Jahrgängen, die nach dem Prinzip der *moving wall* sukzessive digitalisiert werden – kostenfrei rund um die Uhr online zugreifen: Wir freuen uns, Ihnen mit der neuen »FRANCIA-Familie«, die sich aus der gedruckten aktuellen FRANCIA-Ausgabe, den komplett retrodigitalisierten FRANCIA-Bänden seit 1973 und schließlich der Online-Rezensi-

onsrubrik zusammensetzt, ein innovatives Publikationsmodell für eine Fachzeitschrift vorstellen zu können, das gewiss Nachahmer finden wird.

Ungeachtet aller Neuerungen bleibt Ihnen das bewährte Redaktionsteam erhalten, angeführt von Prof. Rolf Große, der das verantwortungsvolle Amt eines Chefredakteurs innehat, über PD Dr. Rainer Babel und Dr. Stefan Martens bis hin zu Dagmar Aßmann, die in diesem Jahr als Redaktionsassistentin neben ihrer normalen Tätigkeit auch den Aufbau von »FRANCIA-Online« hat schultern müssen. Ihnen allen sei ebenso mein herzlicher Dank gesagt wie dem Jan Thorbecke Verlag und der Bayerischen Staatsbibliothek, ohne die das Projekt »FRANCIA-Online« gar nicht hätte verwirklicht werden können. Und ein großes Dankeschön geht zum Schluss natürlich auch und gerade an Sie, die Autoren, Rezensenten und Leser der FRANCIA, die ganz wesentlich zum Gelingen unseres Journals beitragen. Merci infiniment!

Ihre
Gudrun GERSMANN

AVIS AU LECTEUR

Chère lectrice, cher lecteur,

FRANCIA propose à ses fidèles lecteurs une présentation nouvelle, adaptée à notre temps: notre revue ne paraîtra plus en trois tomes correspondant aux différentes périodes historiques – comme c’était le cas depuis 1989 – mais en un seul volume par an. Pourquoi la revue FRANCIA, créée en 1973, revient-elle à sa forme de publication initiale? Les raisons se situent à plusieurs niveaux. Comme nous l’avions annoncé dans le numéro précédent, les recensions ne figureront plus dans la version imprimée de la revue. Désormais, les comptes rendus de FRANCIA seront exclusivement disponibles en ligne, accessible sur le site web de l’Institut historique allemand. Nous espérons, par cette innovation, être en mesure de publier les comptes rendus plus rapidement que par le biais d’une revue imprimée qui nécessite de très longs délais. À partir de 2008, les recensions paraîtront chaque année dans quatre »éditions« électroniques, donc plus souvent que par le passé, ce qui devrait être une petite consolation pour ceux parmi vous qui accueillent ces modifications avec une certaine nostalgie. Ce changement n’aura évidemment aucune incidence sur la qualité de nos recensions qui seront comme avant soumises aux exigences de notre rédaction.

Ce sont aussi des réflexions conceptionnelles qui nous ont conduits à publier FRANCIA en un seul volume, qui, par ailleurs, offrira plus d’espace aux articles, aux mélanges et aux bulletins critiques: en réponse à de nombreux questionnements de la recherche s’impose un postulat qui sort des étroites limites des périodes historiques. L’histoire européenne, du Moyen Âge à nos jours, ne peut être analysée qu’en comparant ses déroulements et ses développements à partir de grands pans chronologiques. Nous proposerons par la »nouvelle« FRANCIA aussi des cahiers qui traiteront de thèmes transversaux. Pour une plus grande visibilité de FRANCIA au niveau international, nous éditerons à l’avenir les résumés des différentes contributions en trois langues: français, allemand et anglais. En outre, pour accroître la qualité de notre revue, nous avons – comme beaucoup de revues spécialisées de renom – créé récemment un comité de lecture. Ses membres, des historiennes et des historiens originaires d’Allemagne, de Suisse, de France et des pays anglophones donneront un avis critique sur chaque texte avant sa publication.

À partir de novembre 2008, en plus des recensions, tous les volumes de FRANCIA parus jusqu’à ce jour seront accessibles sur le World Wide Web à l’adresse suivante: www.perspectivia.net. Vous pourrez désormais avoir accès sur Internet, gratuitement et vingt-quatre heures sur vingt-quatre, à toutes les contributions publiées dans FRANCIA depuis 1973 – à l’exception de celles des deux dernières années, qui sont progressivement numérisées selon le principe de la barrière mobile. Nous sommes heureux de vous présenter avec cette nouvelle »famille FRANCIA« – qui regroupe l’édition actuelle imprimée, tous les volumes de FRANCIA parus depuis 1973 rétro-numérisés, ainsi que la rubrique en ligne des recensions – un modèle de publication innovant pour une revue spécialisée et qui fera certainement des émules.

Malgré toutes ces innovations, vous aurez le plaisir de retrouver une équipe de rédaction qui a fait ses preuves, dont M. Rolf Große, qui assure la lourde responsabilité de rédacteur en chef, M. Rainer Babel, M. Stefan Martens, sans oublier Mme Dagmar Aßmann qui, en tant qu'assistante de rédaction, a dû, cette année, assumer toute la mise en place de »FRANCIA-ONLINE« en plus de son travail habituel. J'adresse mes sincères remerciements à tous, ainsi qu'aux Éditions Jan Thorbecke et à la Bibliothèque d'État bavaroise, sans qui le projet »FRANCIA-Online« n'aurait pu voir le jour. Un grand merci tout particulièrement à vous, auteurs et lecteurs de FRANCIA, qui contribuez pour une grande part à la réussite de notre revue.

Merci infiniment!
Gudrun GERSMANN