

C. G. JUNG

Gesammelte Werke
Fünfzehnter Band

C. G. Jung

Über das Phänomen des Geistes
in Kunst und Wissenschaft

EDITION C. G. JUNG

Herausgegeben von:
Lilly Jung-Merker
Dr. phil. Elisabeth Rüb

Für die Schwabenverlag AG ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien. Dieses Buch wurde auf FSC®-zertifiziertem Papier gedruckt. FSC (Forest Stewardship Council®) ist eine nicht staatliche, gemeinnützige Organisation, die sich für eine ökologische und sozial verantwortliche Nutzung der Wälder unserer Erde einsetzt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Sonderausgabe
2. Auflage 2011
Alle Rechte vorbehalten
© 1995 Patmos Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.patmos.de

Umschlaggestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart
Druck: Schätzl Druck & Medien e.K.
Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-8436-0135-1

EDITION C. G. JUNG im Patmos Verlag

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
I. Paracelsus (1929)	11
II. Paracelsus als Arzt (1941)	21
III. Sigmund Freud als kulturhistorische Erscheinung (1932)	43
IV. Sigmund Freud (1939)	53
V. Zum Gedächtnis Richard Wilhelms (1930)	63
VI. Über die Beziehungen der analytischen Psychologie zum dichterischen Kunstwerk (1922)	75
VII. Psychologie und Dichtung (1930)	97
Vorrede	97
Einleitung	99
1. Das Werk	101
2. Der Dichter	114
VIII. «Ulysses». Ein Monolog (1932)	121
IX. Picasso (1932)	151

Anhang

Bibliographie 159

Personenregister 164

Sachregister 167

Schriftenverzeichnis 180