

EDITION C. G. JUNG

C. G. JUNG

Gesammelte Werke
Sechzehnter Band

C. G. Jung

Praxis der Psychotherapie

Beiträge zum Problem der Psychotherapie und
zur Psychologie der Übertragung

EDITION C. G. JUNG

Herausgegeben von:
Marianne Niehus-Jung
Lena Hurwitz-Eisner
Dr. med. Franz Riklin
Dr. phil. Leonie Zander

Für die Schwabenverlag AG ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien. Dieses Buch wurde auf FSC®-zertifiziertem Papier gedruckt. FSC (Forest Stewardship Council®) ist eine nicht staatliche, gemeinnützige Organisation, die sich für eine ökologische und sozial verantwortliche Nutzung der Wälder unserer Erde einsetzt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Sonderausgabe
3. Auflage 2011
Alle Rechte vorbehalten
© 1995 Patmos Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.patmos.de

Umschlaggestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart
Druck: Schätzl Druck & Medien e.K.
Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-8436-0136-8

EDITION C. G. JUNG im Patmos Verlag

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
-----------------------------------	---

I. GELEITWORT DES AUTORS	11
------------------------------------	----

Erster Teil:

Allgemeine Probleme der Psychotherapie

II. GRUNDSÄTZLICHES ZUR PRAKTISCHEN PSYCHOTHERAPIE	15
III. WAS IST PSYCHOTHERAPIE?	33
IV. EINIGE ASPEKTE DER MODERNEN PSYCHOTHERAPIE	41
V. ZIELE DER PSYCHOTHERAPIE	48
VI. DIE PROBLEME DER MODERNEN PSYCHOTHERAPIE	64
VII. PSYCHOTHERAPIE UND WELTANSCHAUUNG	86
VIII. MEDIZIN UND PSYCHOTHERAPIE	94
IX. DIE PSYCHOTHERAPIE IN DER GEGENWART	103
X. GRUNDFRAGEN DER PSYCHOTHERAPIE	119

Zweiter Teil:

Spezielle Probleme der Psychotherapie

XI. DER THERAPEUTISCHE WERT DES ABREAGIERENS	135
XII. DIE PRAKTISCHE VERWENDBARKEIT DER TRAUMANALYSE	145
XIII. DIE PSYCHOLOGIE DER ÜBERTRAGUNG	167
Vorrede	168
Einleitung	171
Die Bilderserie des Rosarium philosophorum als Grundlage für die Darstellung der Übertragungsphänomene	204
1. Der Mercurbrunnen	204
2. Könige und Königinnen	211

3. Die nackte Wahrheit	236
4. Das Eintauchen im Bade	241
5. Die Coniunctio	247
6. Der Tod	257
7. Der Aufstieg der Seele	266
8. Die Reinigung	272
9. Die Wiederkehr der Seele	281
10. Die neue Geburt	303
Schlußwort	317

Anhang:

Bibliographie	321
Personenregister	330
Sachregister	334