

VERLAGSGRUPPE PATMOS

PATMOS
ESCHBACH
GRÜNEWALD
THORBECKE
SCHWABEN

Die Verlagsgruppe
mit Sinn für das Leben

Für Roberto Galvan und Mijuki

Für die Schwabenverlag AG ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns.
Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

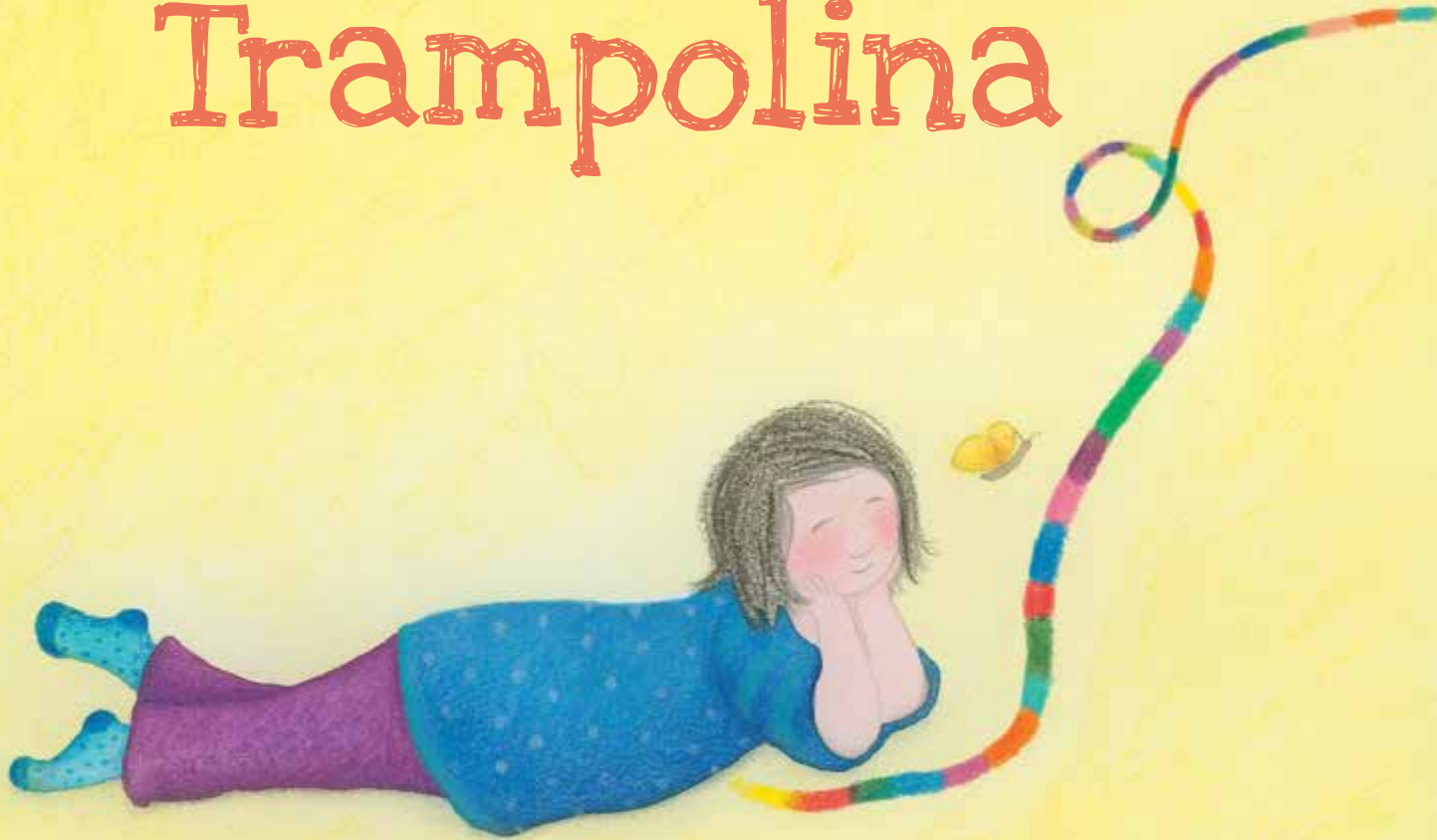
Alle Rechte vorbehalten

© 2015 Patmos Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.patmos.de

Umschlaggestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart
Umschlag- und Innenillustration: Soheyla Sadr
Druck: Himmer AG, Augsburg
Hergestellt in Deutschland
ISBN 978-3-8436-0628-8

Soheyla Sadr

Trampolina



Patmos Verlag

Frau von Lerupi hat mich aus dem Ballettkurs geworfen, weil ich nach drei Monaten noch keinen Spagat konnte. Da war ich sechs. Sie meinte: „Es tut mir leid, Polina, das wird nichts mit dir. Du bist einfach zu dick, zu trampelig.“





Seitdem war ich für die anderen die Trampel-Polina. Das ist nicht so lustig, wie es vielleicht klingt. Ein Trampel kann nie fliegen lernen, so dachte ich damals. Je mehr ich versuchte, nicht über meine eigenen Füße zu stolpern, desto schlimmer wurde es. Ich wartete immer schon ängstlich auf das Lachen der anderen. Da kann man doch gar nicht anders als stolpern, oder?



tatata tam



Eines schönen Tages lag ich in den Ferien auf meinem Bett und träumte vor mich hin. Da trompetete draußen auf der Straße eine Fanfare: „Tatata tam!“ Es klang wie: „Polina, komm!“

Als hätte ich geahnt, dass etwas ganz besonders Schönes auf mich wartete, hüpfte ich schnell vom Bett zum Fenster und sah – eine Zirkustruppe! Mit Sack und Pack, eben in unserer Stadt angekommen. O, Zirkus! Ich liebe Zirkus so sehr! Artisten können am Trapez wirklich fliegen. Und wie!

Morgen gehe ich in den Zirkus! Und wenn der Küchenschrank heraus muss! So sagt Monsieur Petit immer. Ich verstehe zwar nicht, was das bedeutet, aber irgendwie klingt es gut.