

Antonie Schneider



Die drei Königinnen

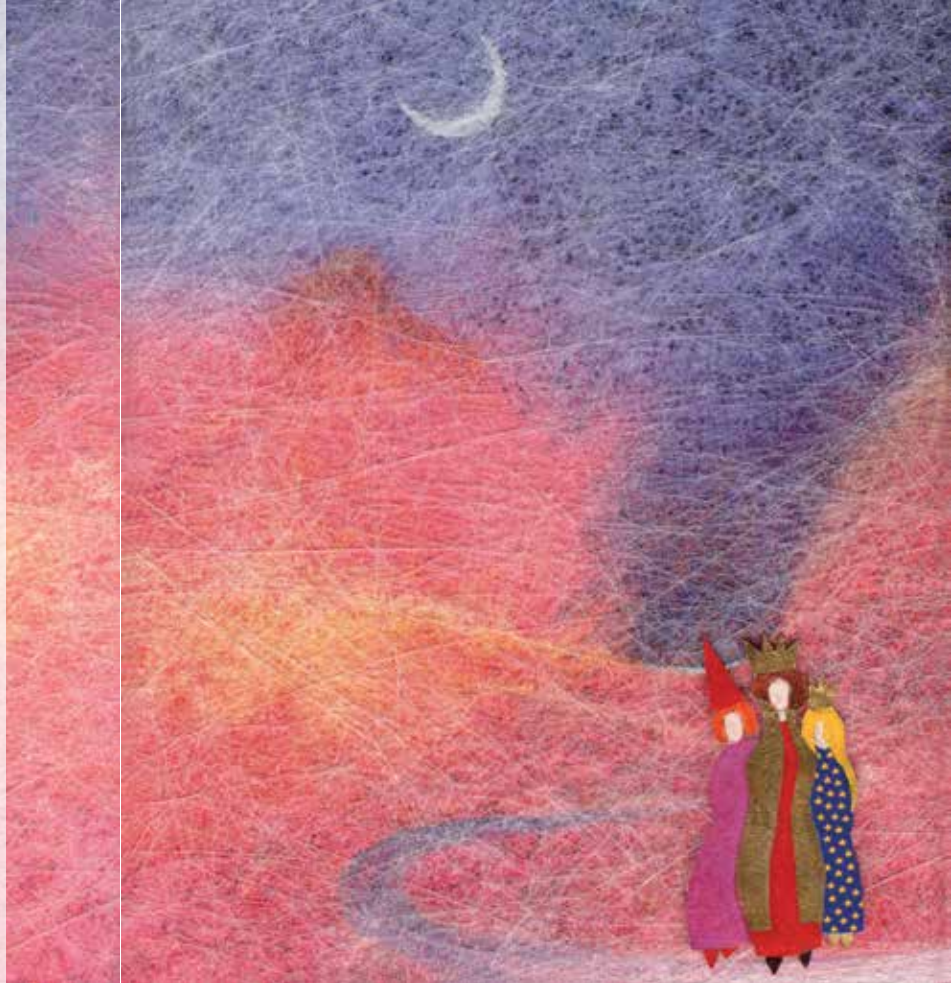
Mit Illustrationen von
Barbara Trapp



Es waren einmal drei Königinnen.
Die eine spann, die andere bereitete
den Teig für das Brot und die Dritte
wob ein Tuch.

„Ach“, sagte die Königin mit dem
roten Hut, „mir träumte heute Nacht,
dass mein Mann, der König, sein bes-
tes Kamel sattelte und auf Reisen
ging.“

„Ach“, sagte die Kleine, Schmale mit
dem blauen Sternenkleid, „mir sagte
mein Mann, er habe in einem alten
Buch von einem König gelesen, der
bald geboren würde und Frieden und
Rettung und Heil brächte für die
ganze Welt.“



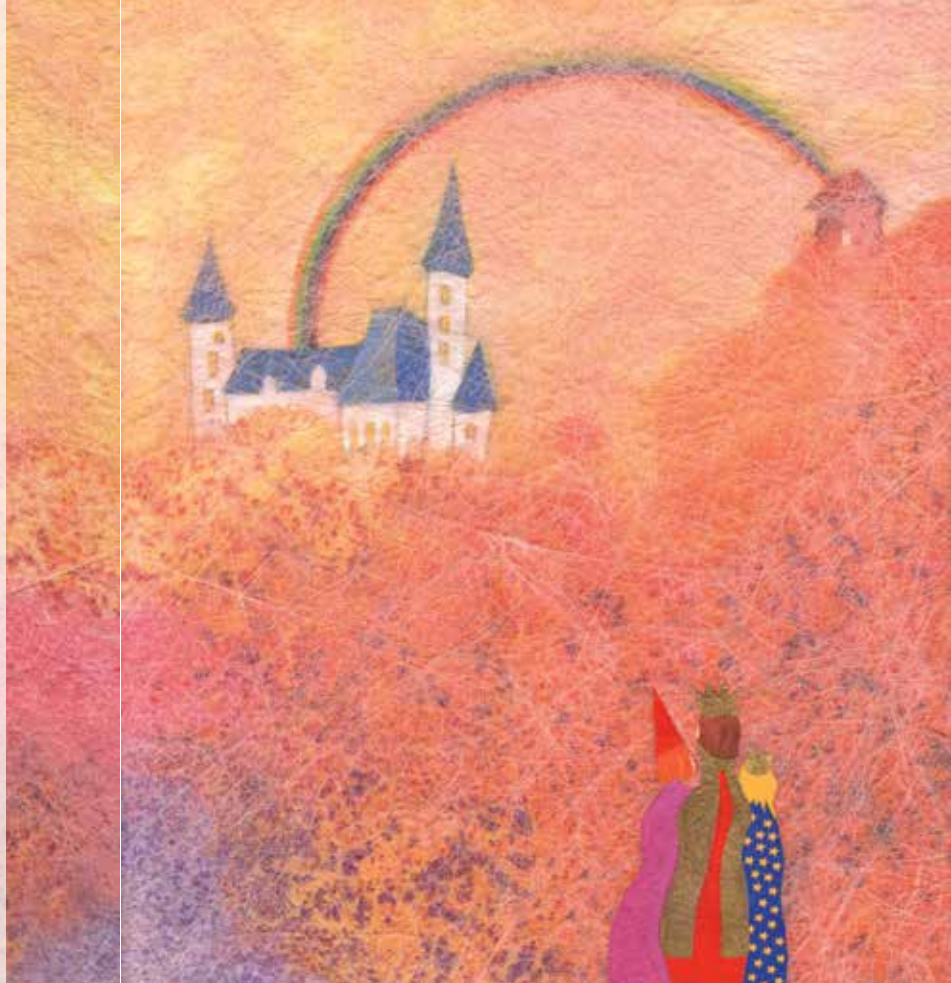


„Und mir“, erwiderte die Königin mit dem goldenen Gewand, die Große, die Kräftige, „mir träumte, dass mein Mann sich aufmachen würde mit euren Männern, mit Caspar und Melchior, um einem Stern zu folgen, der ihnen den Weg zeigt zu dem neugeborenen König.“

Am nächsten Tag machten sich die Könige tatsächlich auf den Weg, wie es die Königinnen geträumt hatten. Der eine trug Gold mit sich, der andere Weihrauch und der dritte Myrrhe.

„Es muss ein ganz besonderes Kind sein, das unsere Männer suchen“, sagten die Königinnen. „Wir wollen nicht untätig sein.“

So machten sie sich an die Arbeit, während die Könige dem Stern folgten. Als die Könige das Kind in einem Stall fanden, wuchs von dort ein großer Regenbogen zum Palast der Königinnen. Da wussten sie, dass das Kind geboren war. Und die Königinnen sagten: „Wir werden ein Fest bereiten.“



Zur Autorin:

Antonie Schneider, geb. 1954 in Mindelheim im Allgäu. Nach Klosterschule und Studium arbeitete sie einige Jahre als Lehrerin an einer Dorfschule und veröffentlichte ihren ersten Gedichtband. Bekannt geworden ist sie aber vor allem als Autorin von Kinderbüchern, für die sie auch zahlreiche Auszeichnungen erhielt. Heute lebt sie mit ihrer Familie in einem kleinen Ort im Allgäu, in einem alten Haus mit vielen Büchern und Geschichten – erträumten und wahren.

Zur Künstlerin:

Das Umschlagbild sowie die Bilder im Innenteil sind von **Barbara Trapp**. Sie ist 1950 in Leipzig geboren. Nach einem Studium an der Hochschule für Kunst und Design „Burg Giebichenstein“ in Halle/Saale war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im Modeinstitut der DDR in Berlin (Bereich Modeforschung). Später war sie zunächst Lehrbeauftragte, anschließend wissenschaftlich-künstlerische Mitarbeiterin an der Hochschule der Künste Berlin (Fachbereich Design). Seit 1987 ist sie freiberuflich tätig. Sie wohnt und arbeitet in Bad Krozingen. Weitere Informationen unter: www.bt-kunst.de



ISBN 978-3-86917-506-5
© 2016 Verlag am Eschbach der Schwabenverlag AG
Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37
D-79427 Eschbach/Markgräflerland
Alle Rechte vorbehalten.

www.verlag-am-eschbach.de

Gestaltung, Satz und Repro: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach
Schriftvorlagen: Ulli Wunsch, Wehr
Herstellung: Neue Süddeutsche Verlagsdruckerei, Ulm



Dieser Baum steht für klimaneutrale Produktion,
umweltschonende Ressourcenverwendung,
individuelle Handarbeit und sorgfältige Herstellung.