



A painting of a white lace doily with a scalloped edge, centered on a light green background. The doily is surrounded by thin, reddish-brown branches with small, yellowish-green leaves. At the bottom, there are clusters of small, brown, dried-looking flowers or seed pods. The overall style is soft and painterly.

DIESES BUCH GEHÖRT





A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



Zur Künstlerin:

Die Freude daran, etwas zu gestalten und zu verschönern, wurde **Tanja Stephani** von ihrer Mutter in die Wiege gelegt. Solange sie denken kann, sind Nadel, Faden, Stoff, Schere, Papier und Farben ihre wunderbaren Gefährten durch den Tag. Da liegt der Gedanke nahe, dass es kleine Fantasiewelten in ihren Fingerkuppen sind, die täglich darauf warten, zum Leben erweckt zu werden. Wie auch immer: Sie freut sich, wenn sie mit ihrer Kunst ein Lächeln hervorzaubern kann. Darum tragen ihre Papier- und Stoffkunstwerke den wunderschönen Namen „L'art qui rit“, „Kunst, die lächelt“. Weitere Informationen unter www.lartquirit.ch

ISBN 978-3-86917-699-4

© 2019 Verlag am Eschbach,
ein Unternehmen der Verlagsgruppe Patmos
in der Schwabenverlag AG, Ostfildern
Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37
D-79427 Eschbach/Markgräflerland
Alle Rechte vorbehalten.

www.verlag-am-eschbach.de

Gesamtgestaltung: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach
Schriftvorlagen: Ulli Wunsch, Wehr
Herstellung: Graspco CZ a.s., Zlín



Dieser Baum steht für umweltschonende
Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit
und sorgfältige Herstellung.