

# Wiedersehen

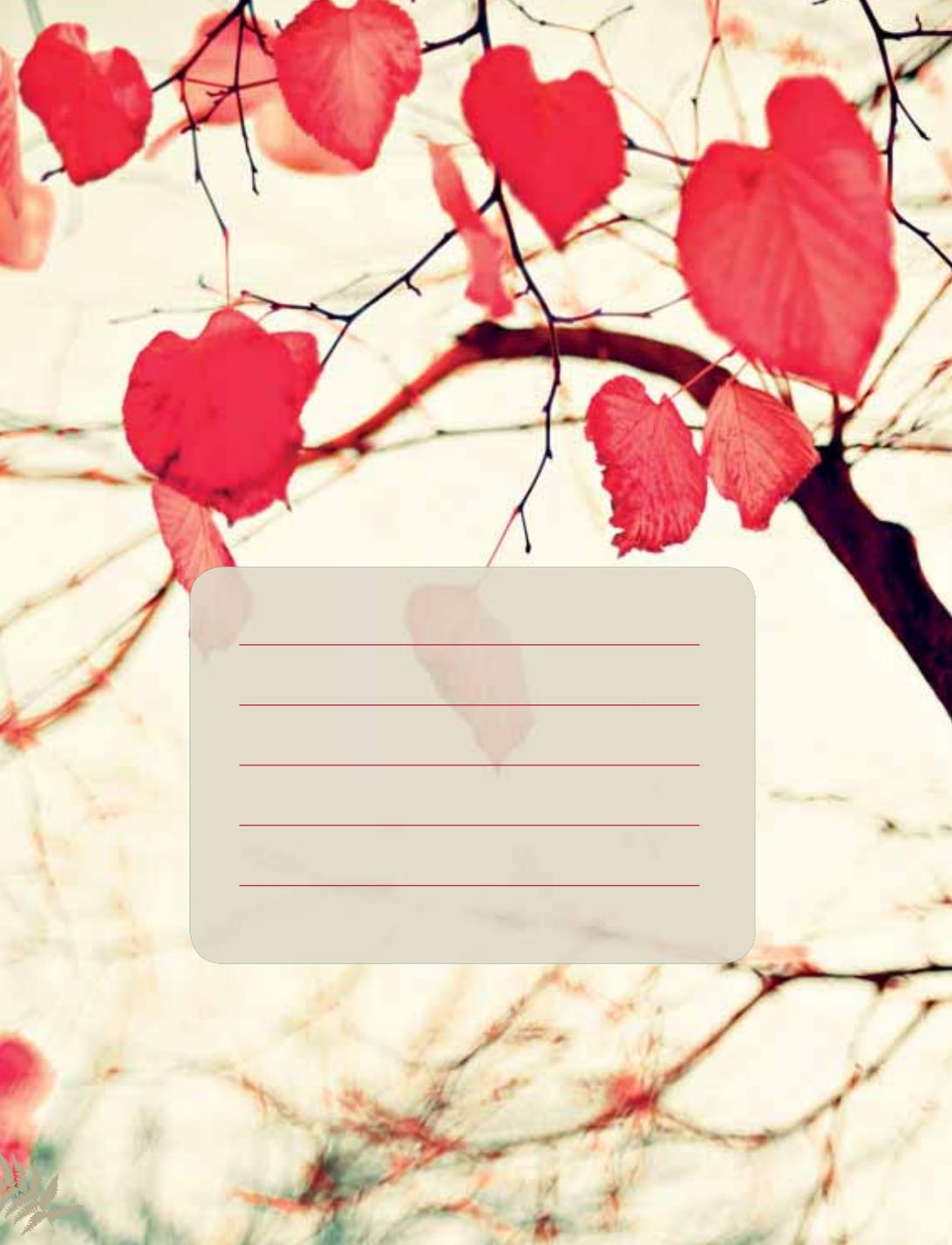
Du gingst.  
Ich musste bleiben.

Dein Platz ist nun mein Herz.  
Dein Herz ist mein Ziel.

Der Himmel kennt den Tag  
unseres Wiedersehens.

Cornelia Elke Schray





A central rectangular area with rounded corners, featuring a light gray background and five horizontal red lines, serving as a writing space.



Trost der Welt,  
Der du treu bleibst  
Den Untröstlichen,  
Denen, die nicht bei Trost sind,  
Den auf ewig Trostlosen

## Trost der Welt

Trost der Welt,  
Der du tröstest  
In stillen Nächten  
Wie in unstillbarem Schmerz,  
In lauter Einsamkeit  
Wie in lauter Geschäftigkeit

Uns Ungetröstete,  
Trostlos  
Unter den Weiten  
Des Himmels  
Wie unter den Tiefen  
Der Erde –

Trost der Welt –  
Nicht von dieser Welt,  
Aber doch in dieser Welt –  
Der du tröstest  
Wie einen seine Mutter  
Tröstet –  
Komm,  
Trost der Welt,  
Komm!

*Klaus Nagorni*





Wie konnte ich  
mit soviel Sonne  
im Gedächtnis  
auf die Sinnlosigkeit  
setzen

Albert Camus



# Vorwärts schauen

Noch in der Nacht  
den nächsten Morgen loben  
in der Gewissheit  
dass wieder die Sonne scheint  
im Glauben  
dass die Schatten verschwinden  
noch in der Nacht  
das Neue erahnen  
die letzten Tränen weinen  
vorwärts schauen  
ins Licht

*Peter Schiestl*



#### Mit Texten von:

**Helena Aeschbacher-Sinecká:** S. 15 © bei der Autorin. **Rose Ausländer:** S. 15, aus: dies., Ich höre das Herz des Oleanders, © S. Fischer Verlag Frankfurt am Main 1984. **Gerhard Heilmann:** S. 6 © beim Autor. **Ingeborg Kaspers:** S. 18 © bei der Autorin. **Klaus Nagorni:** S. 16 © beim Autor. **Peter Schiestl:** S. 20 © beim Autor, www.peterschiestl.de. **Isabella Schneider:** S. 3 © bei der Autorin. **Cornelia Elke Schray:** U2 © bei der Autorin. **Ju Sobing:** S. 6 © bei der Autorin. **Anna Tomczyk:** S. 5 © bei der Autorin. **Diana zu Waldburg-Zeil:** S. 9-12 © bei der Autorin. **Tina Willms:** S. 19 © bei der Autorin.

#### Bildnachweis:

**Marina Ivanova** / shutterstock (Umschlag, S. 18/19), **Andrekart Photography** / shutterstock (U2/S. 1, 9–12, 16), **hfng** / shutterstock (S. 2/3), **sunipix55** / shutterstock (S. 4/5), **CPaulussen** / iStock (S. 6, 19), **Ulrike Adam** / Fotolia (S. 7/8, 13/14), **XPRZY** / Fotolia (S. 15), **cate8211** / shutterstock (S. 17), **bgfoto** / iStock (S. 20/U3).

ISBN 978-3-86917-711-3

© 2019 Verlag am Eschbach,  
ein Unternehmen der Verlagsgruppe Patmos  
in der Schwabenverlag AG, Ostfildern  
Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37  
D-79427 Eschbach/Markgräflerland  
Alle Rechte vorbehalten.

[www.verlag-am-eschbach.de](http://www.verlag-am-eschbach.de)

Textredaktion: Kathrin Clausing, Verlag am Eschbach  
Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach  
Schriftvorlagen: Ulli Wunsch, Wehr  
Herstellung: HÖHN GmbH, Ulm



Manufaktur

Dieser Baum steht für umweltschonende  
Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit  
und sorgfältige Herstellung.