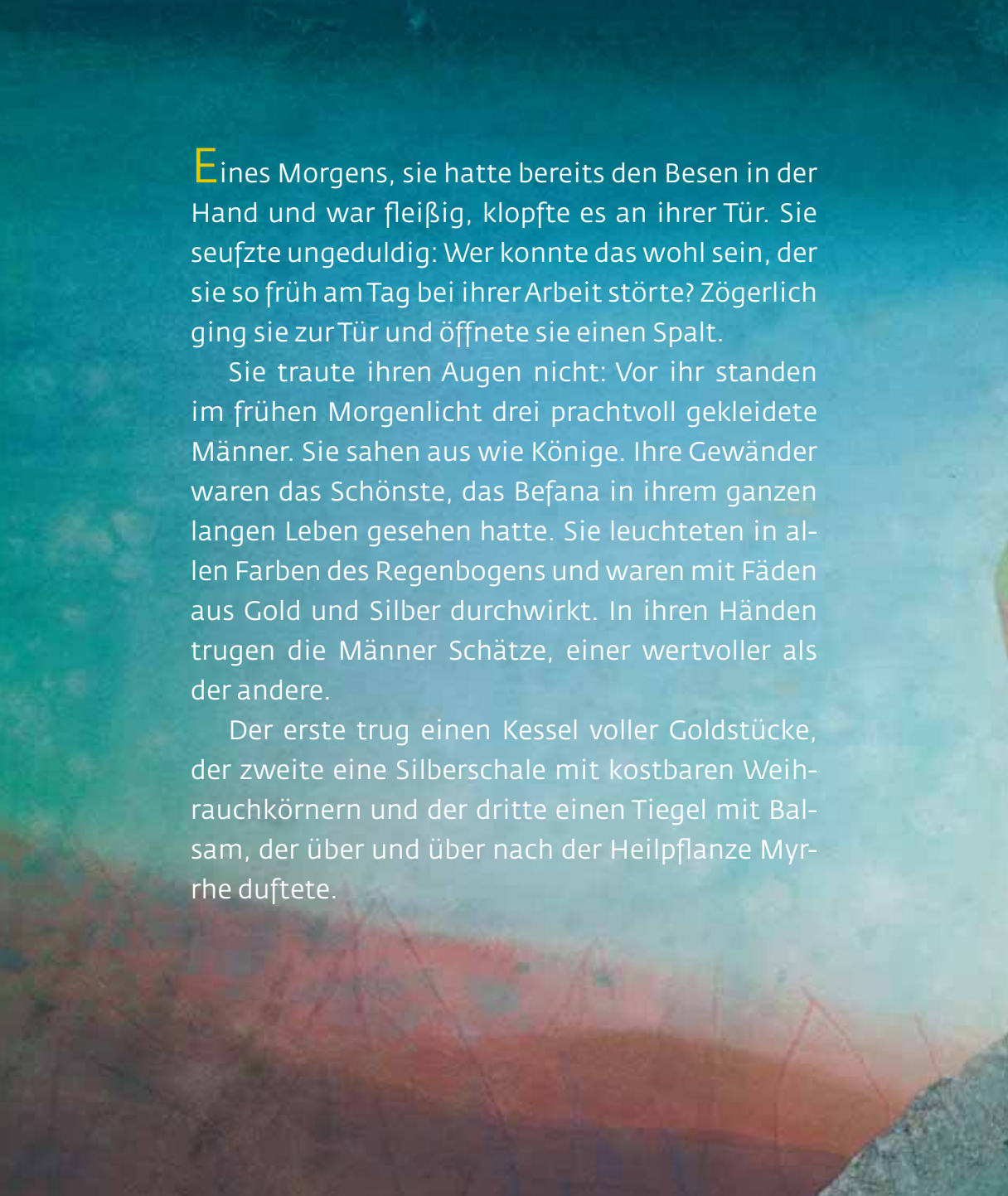




Vor langer Zeit lebte in einem kleinen Dorf eine alte Frau ganz allein, die alle als Befana kannten. Sonst wussten die Leute nicht viel von ihr. Denn Befana war nicht sehr gesprächig oder gar freundlich. Den ganzen Tag hielt sie ihren großen Besen in der Hand, mit dem sie unermüdlich in ihrem kleinen Haus kehrte, und wenn sie damit fertig war, kehrte sie den kleinen Hof vor ihrem Haus, und dann fing sie wieder von Neuem an. Die Menschen in ihrem Dorf fanden sie immer seltsamer, und wenn die Sprache auf sie kam, dann hieß es: „Ach, die alte Hexe, Befana.“

Befana begann bereits in der Morgenfrühe zu kehren und hörte oft erst auf, als die Sterne schon am Himmel standen. Aber für die hatte sie keinen Blick übrig. Mit ihrem großen Besen zu kehren schien ihr das Wichtigste auf der ganzen Welt.





Eines Morgens, sie hatte bereits den Besen in der Hand und war fleißig, klopfte es an ihrer Tür. Sie seufzte ungeduldig: Wer konnte das wohl sein, der sie so früh am Tag bei ihrer Arbeit störte? Zögerlich ging sie zur Tür und öffnete sie einen Spalt.

Sie traute ihren Augen nicht: Vor ihr standen im frühen Morgenlicht drei prachtvoll gekleidete Männer. Sie sahen aus wie Könige. Ihre Gewänder waren das Schönste, das Befana in ihrem ganzen langen Leben gesehen hatte. Sie leuchteten in allen Farben des Regenbogens und waren mit Fäden aus Gold und Silber durchwirkt. In ihren Händen trugen die Männer Schätze, einer wertvoller als der andere.

Der erste trug einen Kessel voller Goldstücke, der zweite eine Silberschale mit kostbaren Weihrauchkörnern und der dritte einen Tiegel mit Balsam, der über und über nach der Heilpflanze Myrrhe duftete.



**Zur Künstlerin:**

**Dr. Sabine Waldmann-Brun** ist Ärztin, Künstlerin und Autorin, Studium der freien Malerei, Glasgestaltung und Buchillustration an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Studium der Humanmedizin an der Universität Tübingen. Heute lebt und arbeitet Dr. Sabine Waldmann-Brun zu gleichen Teilen als Chirurgin und bildende Künstlerin, unter anderem auch als Buchillustratorin. Sie schreibt auch Geschichten für Kinder und Erwachsene, unter anderem »Der blaue Engel. Und andere Weihnachtsgeschichten« im Verlag am Eschbach (70730)

Im Internet: [www.sabinewaldmannbrun3.jimdo.co](http://www.sabinewaldmannbrun3.jimdo.co)

ISBN 978-3-86917-752-6

© 2020 Verlag am Eschbach,

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

Alle Rechte vorbehalten.

[www.verlag-am-eschbach.de](http://www.verlag-am-eschbach.de)

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Herstellung: Neue Süddeutsche Verlagsdruckerei GmbH, Ulm

Hergestellt in Deutschland



Manufakt

Dieser Baum steht für umweltschonende  
Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit  
und sorgfältige Herstellung.

