

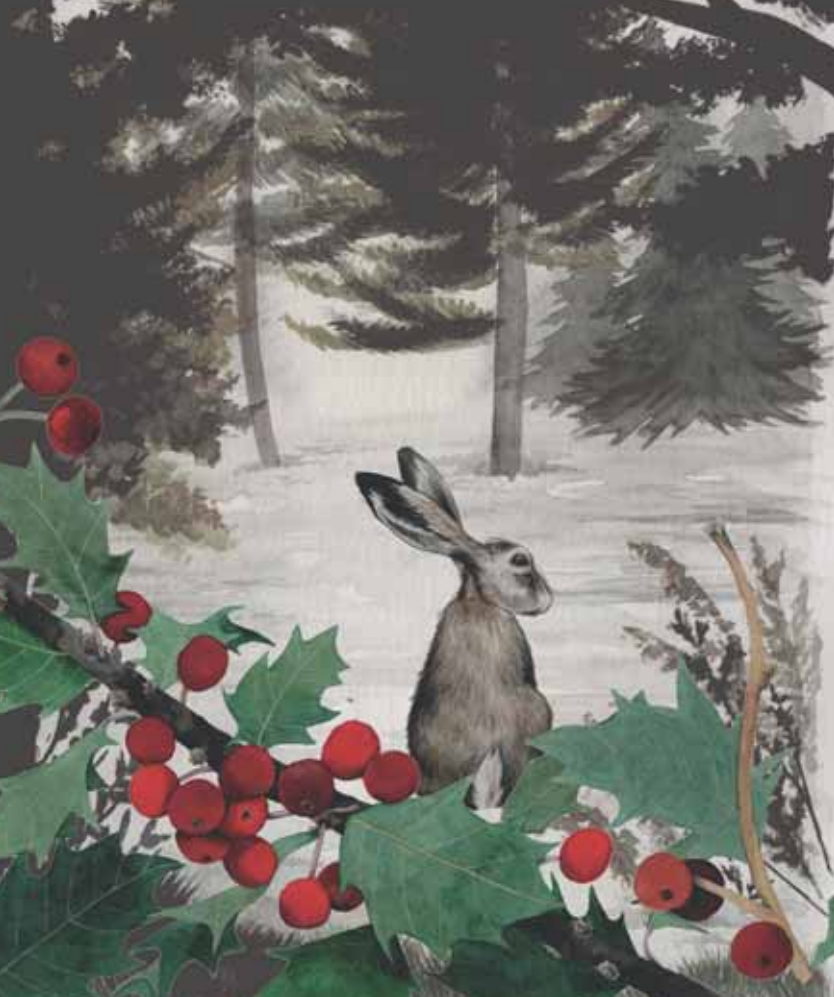


Susanne Niemeier

Das Märchen
von der
Christrose

Mit Illustrationen von
Ilonka Baberg





Dem Hasen fiel es als Erstes auf. Natürlich dem Hasen, weil er neugierig ist. Von Haus aus. Er stellte die Ohren auf und schnupperte. Er sah sich um. Es war Winter, so viel war klar. Mochte er auch nicht ganz so schlau sein wie die Eule, daran bestand dennoch kein Zweifel. Es hatte geschneit. Es war kalt. Die Bäume sahen aus wie Gerippe. Was also sollte das?

Er brauchte Verstärkung. Hier handelte es sich zweifelsohne um ein seltsames Phänomen des Waldes, da tat man besser daran, es zu zweit zu untersuchen.

Der Hase traf auf die Maus. Das wäre sicher nicht seine erste Wahl gewesen, denn die Maus war so unglaublich ängstlich, dass man selbst als Hase wie ein Tiger wirkte.



„Komm mit“, sagte der Hase deshalb so souverän wie möglich. „Im Wald ist etwas Sonderbares.“

„Etwas Sonderbares?“, fiel die Maus, und ihre Stimme überschlug sich. „Wie sonderbar? Ist es gefährlich? Hat es mit dem Busard zu tun? Werden wir alle sterben?“ Die Barthaare der Maus zitterten beträchtlich.

„Nein“, seufzte der Hase, „du brauchst keine Angst zu haben.“ Noch bevor er den Satz beendet hatte, hätte er sich ohrfeigen können. Was für ein Anfängerfehler! Sage nie, nie jemandem, der Angst hat, er brauche keine Angst zu haben. Sein alarmiertes Nervensystem nimmt einzig und allein das

Wort „Angst“ wahr und fühlt sich in seinen schlimmsten Fantasien bestätigt. Die Maus erstarrte zu einer Mausskulptur.





Zur Autorin:

Susanne Niemeyer, geb. 1972, ist freie Autorin, Kolumnistin und Bloggerin (www.freudenwort.de). Vorher war sie langjährige Redakteurin bei „Andere Zeiten“. Sie lebt und schreibt in Hamburg.

Zur Illustratorin:

Ilonka Baberg ist in einem kleinen Dorf im Sauerland aufgewachsen. Nach dem Abitur zog sie nach Münster, um an der Fachhochschule Design zu studieren. Seit ihrem Abschluss 2017 ist sie als selbstständige Illustratorin tätig. Sie liebt Gestaltung in jeder Form, doch ihr besonderes Interesse gilt dem Illustrieren mit Aquarellfarben.

Quellennachweis:

Susanne Niemeyer, Das Märchen von der Christrose, aus: dies.: Das Weihnachtsschaf. 24 wunderbare Geschichten, © Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2016, S. 119-124.

ISBN 978-3-86917-822-6

© 2020 Verlag am Eschbach

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

Alle Rechte vorbehalten.

www.verlag-am-eschbach.de

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Herstellung: Holzer Druck und Medien Druckerei

und Zeitungsverlag GmbH + Co.KG, Weiler im Allgäu

Hergestellt in Deutschland



Dieser Baum steht für umweltschonende
Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit
und sorgfältige Herstellung.