



Doris Berneritz

Das Märchen vom Zaunkönig



Eine Weihnachtsgeschichte







Der Zaunkönig war schon immer ein neugieriger Vogel gewesen. Doch war er nicht von jeher so klein und schmucklos, wie wir ihn heute kennen. Ursprünglich hatte er die Größe einer Taube und war überaus farbenfroh. Seine Flügel schillerten blau und grün, sein Schwanz war lang und tiefschwarz, sein Brustgefieder changierte in den edelsten Rottönen, und als Zeichen seiner Königswürde trug er sogar drei goldene Federn auf dem Kopf, die er geschickt zu einer Krone formte. Warum er dann heute so winzig und unscheinbar ist?

Das kam so.

In der Heiligen Nacht war der Zaunkönig in der Nähe eines Feldes unterwegs, auf dem Hirten ihre Schafe hüteten. Er hatte den ganzen Tag über nichts zu fressen gefunden, litt Hunger und suchte den Boden nach ein paar Körnern ab.

Als unerwartet ein Licht vom Himmel fiel, erschrak er. Ängstlich duckte er sich hinter ein Schafsbein, lugte hervor und sah,



dass ein Wesen auf dem Feld stand, riesengroß, leuchtend, mit Flügeln wie ein Vogel und Händen wie ein Mensch. So etwas hatte er noch nie gesehen. Er zitterte vor Angst. Doch das Wesen sagte, es läge kein Grund zum Fürchten vor, im Gegenteil. Vielmehr sei etwas Wunderbares geschehen. Soeben sei ein König geboren worden, der allen Wesen Frieden brächte.

Nachdem er dies verkündet hatte, forderte der Geflügelte die Hirten auf, zu einem bestimmten Stall zu gehen, um den neuen König zu begrüßen.

Guck an, dachte der Zaunkönig, als er sich von seinem Schrecken erholt hatte. Das trifft sich. Ein König bin ich ja nun auch. Und nicht der schlechteste.

Mit meinem prächtigen Gewand kann ich mich durchaus sehen lassen.

Meine Ahnenreihe ist ebenfalls vorzeigbar. Wir Zaunkönige wurden schon von Äsop und Aristoteles erwähnt. Na also. Da werde ich einmal zu diesem neuen König gehen





und ihm meine Aufwartung machen. Sicher ist er mächtig, trägt goldene Kleider und sitzt auf einem goldenen Thron. Er wird ein prächtiger Bursche sein. Bestimmt lässt er mich an seiner Tafel speisen, ich habe es dringend nötig. Doch was in aller Welt macht ein König in einem Stall? Nun, das werde ich bald herausfinden.

Rasch ordnete er sein Gefieder und brachte seine drei goldenen Kopffedern in Form. Er achtete generell sehr auf sein Äußeres. Dann flog er den Hirten nach.

Tatsächlich kamen sie bald zu besagtem Stall.

Gleich wollte der Zaunkönig zum Tor hinein. Welch ein Andrang dort herrschte! Menschen, wohin man sah. Sie verstopften den Eingang. Er versuchte, sich an ihnen vorbei zu drängeln, aber es war kein Durchkommen. Aufgeregt flatterte er um sie herum und wunderte sich, in welchem armseeligem Aufzug sie hier erschienen waren. Manche regelrecht zerlumpt, andere in Hauspantoffeln, einer sogar im Nachthemd. Der Zaunkönig war



Klimaneutral

Druckprodukt

ClimatePartner.com/14549-2003-1001

Zur Autorin:

Doris Bewernitz, Schriftstellerin, zwei Kinder, vier Enkel, zwanzig Bücher, verbringt ihre Zeit am liebsten in ihrem wilden Garten im Havelland, umgeben von vielen Vögeln. Sie schreibt Krimis, Romane, Kurzgeschichten, Erzählungen, Satiren und Lyrik.

Bildnachweis:

EarthArts Photography / shutterstock (Cover, S. 16), Minden Pictures / Lesly van Loo / NiS / mauritius images (U2/S. 1), Old Books Images / Alamy / mauritius images (S. 2, 7), picture / iStock (S. 7), Andrew_Howe / iStock (S. 9), Peter Vahlersvik / iStock (S. 10), Mantonature / iStock (S. 15), Morphart Creation / shutterstock (U3, U4). Hintergründe und Illustrationen: Rolau Elena, Victoria Sergeeva, Viktoria Karpunina, IMR, alle shutterstock.

ISBN 978-3-86917-885-1

© 2021 Verlag am Eschbach

Verlagsgruppe Patmos

in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

Alle Rechte vorbehalten.

www.verlag-am-eschbach.de

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Herstellung: Holzer Druck und Medien Druckerei

und Zeitungsverlag GmbH + Co.KG, Weiler im Allgäu

Hergestellt in Deutschland



Mosaik

Dieser Baum steht für umweltschonende
Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit
und sorgfältige Herstellung.



MIX

Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C051146