

Frohe Ostern!

Aufblühen
und leben





Ostern entgegen

schon wird das Halleluja
allerorten geprobt –
die Vögel beginnen damit
die Blumen wachsen
Ostern entgegen
Farbe und Duft liegt
im Blau des Himmels
und auch wir stimmen bald ein
in das Halleluja des Lebens

Eva-Maria Leiber



Osterblüten

ein grüner tulpenstengel
durchstößt die kalte erde
er singt:
es werde!

die dicke hummel
lässt sich gemächlich
in der frühjahrssonne auf ihm nieder
brummt
osterlieder

denn alle sinne blühen licht
und rieseln voller güte
geballtes leben
jedes angesicht
in jede blüte

Sabine Heuser







Langsam der Sonne zu

Von den
Hügeln ins Tal
taut es
Von den Bergen
rinnt
Frühling

Der Vogelton
wächst
langsam der
Sonne zu Ich
spüre mein Herz
Nach den Qualen
des Winters
ist es ganz
leicht

Ju Sobing

Textnachweis:

Doris Bewernitz: S. 12f. © bei der Autorin. **Sabine Heuser:** S. 4 © bei der Autorin. **Eva-Maria Leiber:** S. 3 © bei der Autorin. **Novalis** (1772–1801): S. 10. **Maria Sassin:** S. 6f. © bei der Autorin. **Ju Sobing:** S. 16 © bei der Autorin. **Tina Willms:** S. 9, 15 © bei der Autorin.

Fotografien:

Die Ostereier in diesem Heft hat **Maria Schierz** bemalt. Sie sagt über ihre Arbeit: „Das Ei als Symbol und seine Zerbrechlichkeit interessieren mich. Ich möchte Bilder malen, die mit dem Bildträger Ei in Verbindung, in Beziehung stehen. Umfassend: Schönheit, Perfektion und Sinnlichkeit – Natur eben.“

ISBN 978-3-86917-929-2

© 2022 Verlag am Eschbach

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Osfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

Alle Rechte vorbehalten.

www.verlag-am-eschbach.de

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Herstellung: Holzer Druck und Medien Druckerei und

Zeitungsverlag GmbH + Co. KG, Weiler im Allgäu

Hergestellt in Deutschland



Masofakt

Dieser Baum steht für umweltschonende
Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit
und sorgfältige Herstellung.



MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C051146