

A small, brown and white bird is perched on a green stem. The bird has a white breast and belly, a brown back and wings, and a long, thin tail. It is looking to the right. The stem it is perched on has several purple buds at different stages of development. The background is a soft, out-of-focus mix of green, pink, and white, suggesting a garden or field setting.

*...doch sie hielten das alles
für Geschwätz
und glaubten ihnen nicht.*

Die Bibel, Lukas-Evangelium, Kap. 24, Vers 11

Auf das Leben Schauen

Wenn wir vom Leben erzählen,
von Hoffnung, Liebe, Glaube,
dann halten das viele für Geschwätz –
so wie damals schon die Jünger.
Wie soll man auch an das Leben glauben,
wenn scheinbar überall der Tod regiert?
Wie kann man heute noch Nachrichten hören
und dennoch vertrauen?
Mag sein, dass es darauf ankommt,
wo man hinschaut.
Auch Ostern schafft den Tod nicht ab.
Das hat uns übrigens auch niemand versprochen.
Und wenn wir auf den Tod schauen,
werden wir Tod sehen. Aber man kann auch
nach Spuren des Lebens Ausschau halten –
und wenn man das Leben sucht,
wird man auch das finden: das kleine Fohlen,
den Regenbogen, die prallen Knospen an den Sträuchern,
das Blühen der Osterglocken, die Umarmung eines Freundes,
das Lächeln eines Menschen.
Das nimmt den Tod nicht weg – aber es setzt etwas dagegen.



Jesus sagte zu den Jüngern:
Geht in das Dorf, das vor euch liegt;
gleich wenn ihr hineinkommt, werdet ihr einen
jungen Esel angebunden finden,
auf dem noch nie ein Mensch gesessen hat. Bindet
das Fohlen los und bringt es her!

Die Bibel, Markus-Evangelium, Kap. 11, Vers 2



Er geht mit

Jesus weiß es. Nicht nur, dass im Nachbardorf
eine Eselin mit ihrem Fohlen angebunden steht,
sondern auch, was ihn in Jerusalem erwarten wird.

Und er geht trotzdem.

Er geht aus Liebe zu uns Menschen.

Er selbst steigt in das Reich des Todes hinab,
um uns nahe zu sein. Um uns zu sagen:

Wegnehmen kann ich euch all das nicht –
aber ich bin da.

So wie es Gott den Menschen seit Jahrtausenden
schon versprochen hat: Ich bin der ‚Ich-bin-da‘!

Diese Zusage löst Jesus jetzt ein.

Er geht mit in all das Dunkel und Chaos hinein.

Das allein wäre schon viel.

Aber er gibt sich damit nicht zufrieden.

Er geht mit und geht uns zugleich voraus.

Er wird uns zeigen,

dass der Tod nicht das letzte Wort hat,
sondern das letzte Wort hat immer die Liebe.

Das letzte Wort wird das Leben haben.

Das aber glaub ich nur einem, der auch den Tod kennt.

Zur Autorin:

Andrea Schwarz ist ausgebildete Industriekauffrau und Sozialpädagogin und seit vielen Jahren in der Gemeindefarbeit tätig, zuletzt als Pastorale Mitarbeiterin der Diözese Osnabrück. Sie lebt im Emsland und ist als gefragte Referentin und Bibliolog-Trainerin im ganzen deutschen Sprachraum unterwegs. Andrea Schwarz gehört zu den meistgelesenen christlichen Schriftsteller*innen unserer Zeit.

Von Andrea Schwarz sind im Verlag am Eschbach erschienen:

Vom Engel, der immer zu spät kam und andere Weihnachtsmärchen (70810)

Im Dunkel unsrer Nacht. Weihnachten feiern in schweren Tagen (70893)

Textnachweise:

S. 1, 4–5, 8–9, 10–11, 12–13, U3: aus Andrea Schwarz, *Leben – was sonst!* 365 Entdeckungen © Patmos Verlag, Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern 2019 (zum Teil von der Autorin bearbeitet). Alle anderen: © Andrea Schwarz

Mit Fotos von:

Napat Chaichanasiri (Umschlag), luckypic (U2), Krivosheev Vitaly (S. 1, 3, 10, 13), renolto (S. 2/3), sebdv (S. 4/5), Sofia Szijarto (S. 6/7), iravgustin (S. 8/9), Bilanol (S. 11), Patrick Daxenbichler (S. 14/15), Torkiat8 (S. 16/U3), alle shutterstock.

S. 12: © Kloster Burg Dinklage

ISBN 978-3-86917-931-5

© 2022 Verlag am Eschbach

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

Alle Rechte vorbehalten.

www.verlag-am-eschbach.de

Gesamtgestaltung: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Herstellung: Neue Süddeutsche Verlagsdruckerei GmbH, Ulm

Hergestellt in Deutschland



Dieser Baum steht für umweltschonende
Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit
und sorgfältige Herstellung.

 **Klimaneutral**
Druckprodukt
ClimatePartner.com/14549-2003-1001



Gegenspieler

Tod ist Ende
Liebe Beginn
Kampf um das Leben

Anfang und Ende
Ende und Anfang
Rhythmus des Lebens

wer stirbt
setzt ein Ende
begräbt das Leben

wer liebt
beginnt immer wieder neu
Auferstehung

die Liebe
ist stärker
als der Tod