

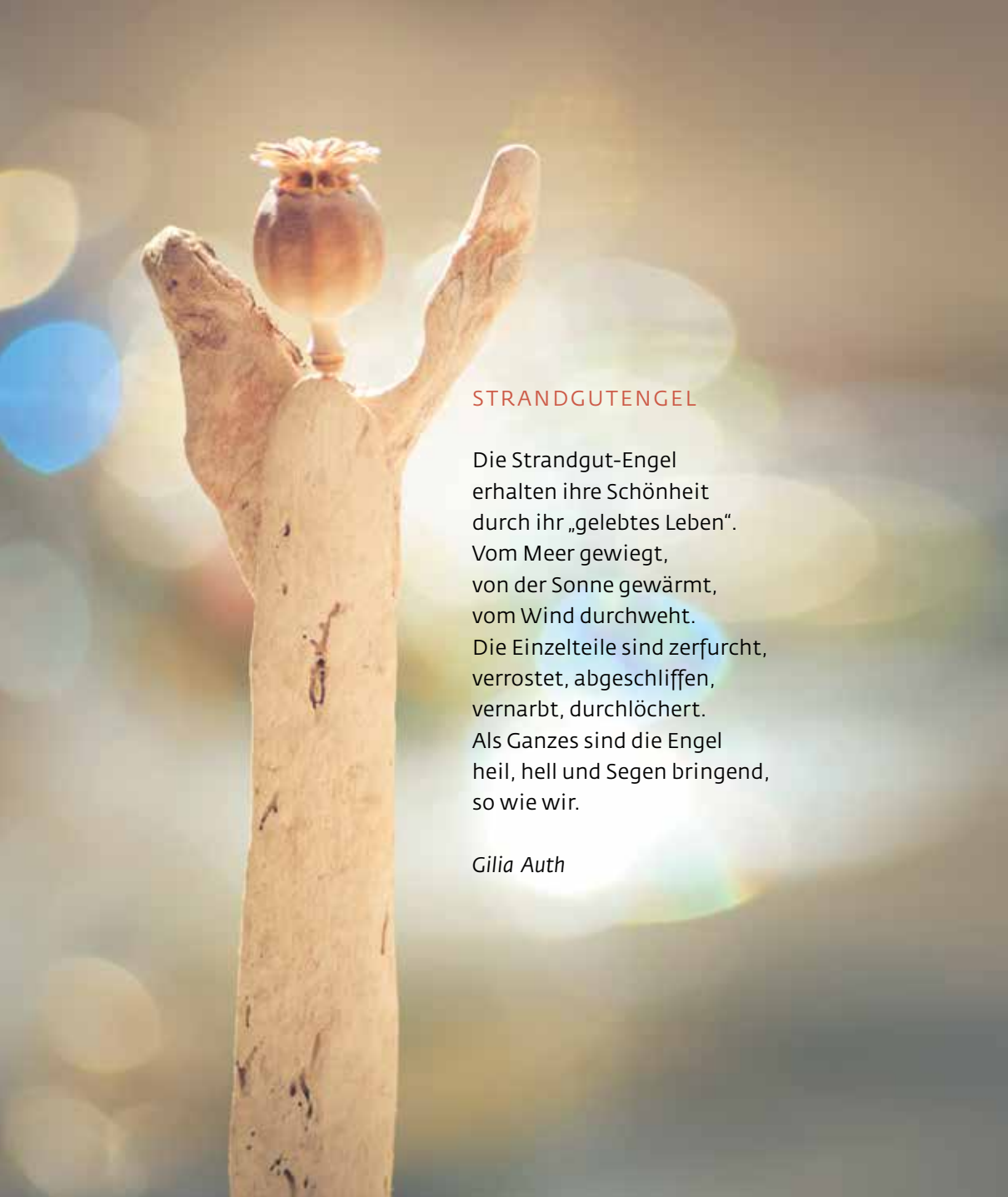
# Ein Weihnachtsengel zieht durchs Land

Geschichten und Gedichte  
von himmlischen Boten

Ausgewählt und zusammengestellt  
von Ulrich Sander

Illustriert mit Engelskulpturen  
von Gilia Auth





### STRANDGUTENGELE

Die Strandgut-Engel erhalten ihre Schönheit durch ihr „gelebtes Leben“. Vom Meer gewiegt, von der Sonne gewärmt, vom Wind durchweht. Die Einzelteile sind zerfurcht, verrostet, abgeschliffen, vernarbt, durchlöchert. Als Ganzes sind die Engel heil, hell und Segen bringend, so wie wir.

*Gilia Auth*

## Einladung

Was wäre die Weihnachtsgeschichte ohne Engel? Vom Engel Gabriel, der Maria und Josef die Geburt des Jesuskindes ankündigt, bis zu den Engeln auf den Feldern von Bethlehem, die das erste Weihnachtslied singen und den Frieden auf Erden verkünden.

In den Geschichten und Gedichten dieses Bandes spüren Autorinnen unserer Zeit der Gegenwart der Weihnachtsengel nach: Weihnachtsengel zieh'n durchs Land!

Manche Himmelsboten sind störrische Gesellen oder können nicht fliegen! Andere tragen die Uniform eines Eisenbahnschaffners oder heißen Dani, und man trifft sie im Bus. Manche Engel tragen Namen wie Oskar oder Kasimir, andere bleiben anonym. Ein Engel wie der Huber hat Bartstoppeln, aber andere Engel sind unverkennbar weiblich.

Das Buch durchziehen ganz besondere Abbildungen: „Strandgut-Engel“ nennt Gilia Auth ihre Engelskulpturen. Holz, Stein und andere Materialien weisen Spuren und Risse des Lebens auf und bringen doch als Ganzes, als Engelbild, das Heil und den Segen zum Ausdruck, den wir mit Engeln verbinden.

Die Texte der Autorinnen und die Engelskulpturen der Künstlerin tragen, je auf ihre Weise, die Botschaft von Weihnachten in unsere Zeit. Das ist mein Weihnachtswunsch an Sie, liebe Leserin, lieber Leser: offene Augen für unerwartete Begegnungen: „Das muss ein Engel gewesen sein!“

*Ulrich Sander*

# Aus dem Inhalt

EVA-MARIA LEIBER Engel dringend gesucht	7
DORIS BEWERNITZ Der störrische Engel	10
TINA WILLMS Der Kreideengel	13
MARIA SASSIN Der Dienstagsweihnachtsengel	15
CAROLA VAHLDIEK Weihnachtsfreude	18
JU SOBING Vom Engel, der nicht fliegen konnte	20
DORIS BEWERNITZ Sternschnuppen	26
ANGELIKA WOLFF Unterwegs mit Engeln	29

MARIA SASSIN Der kleine Engel mit dem großen Licht	32
SABINE WALDMANN-BRUN Der blaue Engel	35
AGATHA CHRISTIE Die Versuchung	45

Mit Gedichten von  
ANDREA ABELE, GILIA AUTH,  
HELENA AESCHBACHER-SINECKÁ,  
THOMAS KNODEL, EVA-MARIA LEIBER,  
MARIA SASSIN, CORNELIA ELKE SCHRAY,  
CHRISTA SPILLING-NÖKER, CAROLA VAHLDIEK  
UND TINA WILLMS.



## ENGELZEIT

die bäume feiern ihre winter  
die zweige endlich ohne last

die befreiten äste streben  
flügelartig zum himmel

die schwerelosen stämme  
werden zu engelkörpern

es ist engelzeit

*Helena Aeschbacher-Sinecká*



## Engel dringend gesucht

*Eva-Maria Leiber*

Das ganze Jahr über sind sie da, meist unbeachtet und links liegengelassen. Jetzt aber begegnen sie uns auf Schritt und Tritt – und zugegeben – jetzt suche ich sie. Ich brauche sie so sehr. Besonders willkommen ist mir der Engel der Langsamkeit. Bei mir muss alles immer ziemlich schnell gehen. Da weiß ich manchmal nicht mehr, wo ich bin. Der Engel der Langsamkeit bremst mein Tempo und lädt mich ein, besser wahrzunehmen, was um mich herum und was mit mir geschieht.

Auch den Engel der Geduld bitte ich an meine Seite. Er zügelt mein maßloses Tun und zeigt mir die heilende Kraft des geduldigen Wartens.

So atme ich auf, atme durch und gehe langsam und gelassen auf Weihnachten zu.

## MITTWINTER

Als schlichen  
die Engel ums Haus  
zu suchen was sich verloren hat  
und Licht braucht  
zu finden was schwach ist  
und getragen werden muss

damit alle das Kind sehen

*Cornelia Elke Schray*

### Zur Künstlerin:

**Gilia Auth**, aufgewachsen in dem kleinen osthessischen Dorf Schweben, lebt und wirkt heute im Badischen. Gelernt hat sie vieles, sagt sie über sich: „Atelier- und Werkstattpädagogik, Sozialpädagogik, Energetisches Heilen, Körpertherapie und Mutter sein“. In ihrer „EngelWirkstatt“ entstehen Engelskulpturen aus dem „dem Strandgut des Lebens“. Zum Thema „Engel“ veröffentlicht sie Kalender und Postkarten. Sie bietet Kurse an, in denen die Teilnehmenden die Möglichkeit haben, mit Formen und Materialien zu spielen, um in die Möglichkeiten kreativer Gestaltung einzutauchen und über das eigene Potenzial zu staunen. Im Internet: [www.engelwirkstatt.de](http://www.engelwirkstatt.de)

### Zur Fotografin:

**Katharina Schuhmann**, Fotografin mit Herz und Seele, liebt es stets neue Perspektiven und Blickwinkel zu entdecken, um dem/der Portraitierten einen neuen und liebevolleren Blick auf sich selbst zu ermöglichen. Das Spiel mit Licht und Farben ermöglicht auch den Engeln einen ganz besonderen Auftritt.

Im Internet: [www.lebenskunst-fotografie.com](http://www.lebenskunst-fotografie.com)

### Mit Texten von:

**Andrea Abele, Helena Aeschbacher-Sinecká, Gilia Auth, Doris Bewernitz, Thomas Knodel, Eva-Maria Leiber, Maria Sassin, Cornelia Elke Schray, Ju Sobing, Tina Willms, Carola Vahldiek, Angelika Wolff** © bei der Autorin/beim Autor

**Agatha Christie**, Es begab sich aber. Weihnachtliche Wundergeschichten © 2018 Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg.

**Christa Spilling-Nöker**, aus: Dies., O du stille Nacht. © Verlag am Eschbach 2019

**Sabine Waldmann-Brun**, aus: Dies., Der blaue Engel und andere Weihnachtsgeschichten © Verlag am Eschbach 2019



Für die Verlagsgruppe Patmos ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Gedruckt auf Arto Satin Bilderdruckpapier, zertifiziert mit dem EU Ecolabel. Als Einbandmaterial wurde Nautilus classic verwendet – ein 100 Prozent recyceltes Papier aus 100 Prozent Altpapier – ausgezeichnet mit dem blauen Umweltengel, EU Ecolabel und FSC-zertifiziert.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Verlag am Eschbach

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

[www.verlag-am-eschbach.de](http://www.verlag-am-eschbach.de)

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Herstellung: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-86917-946-9



Dieser Baum steht für umweltschonende Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit und sorgfältige Herstellung.