



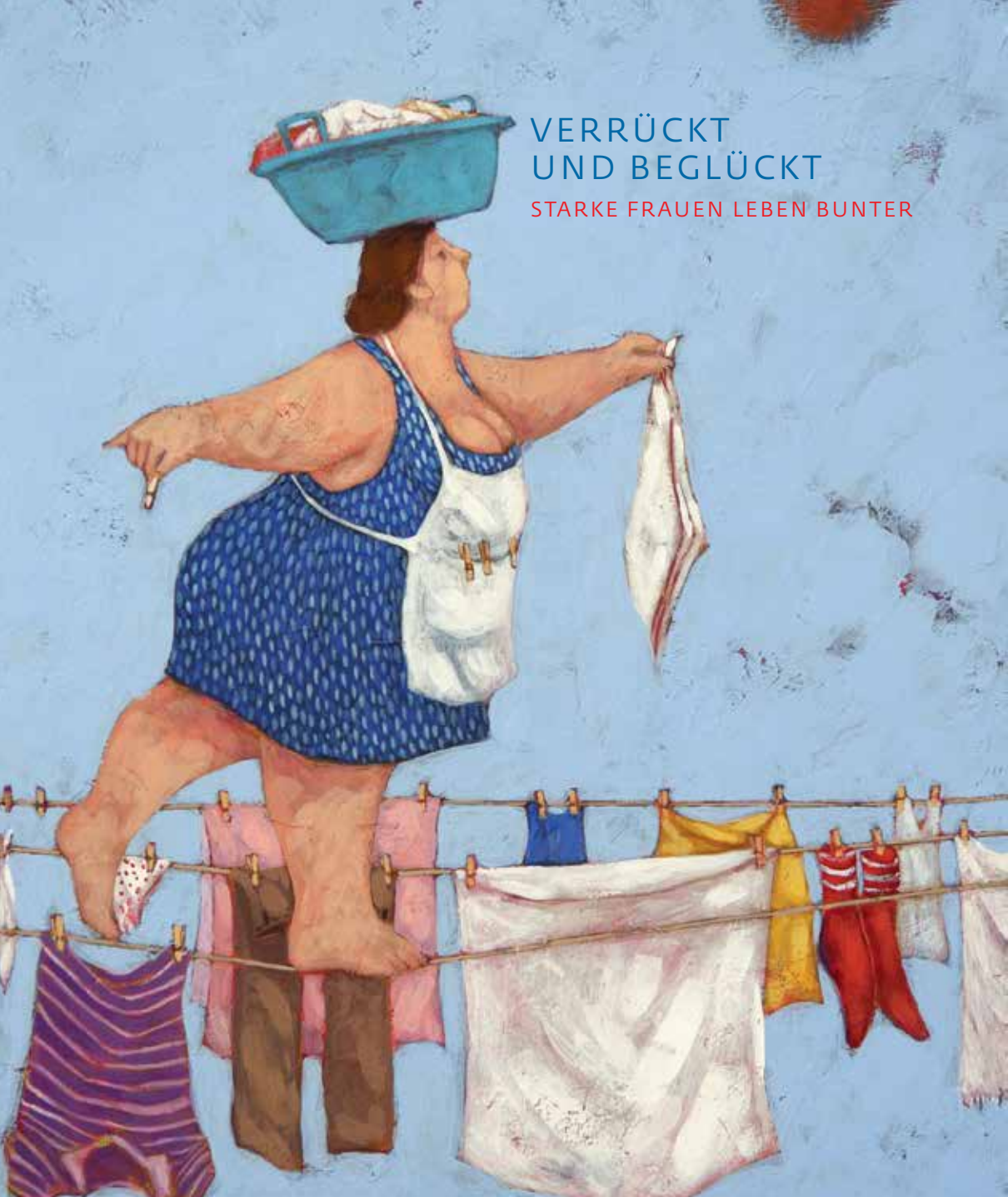
# Starke Frauen leben bunter

Das Leben ist zu kurz für grau

Ausgewählt und zusammengestellt  
von Ilka Osenberg-vanVugt

Mit Bildern  
von Lisandro Rota





## VERRÜCKT UND BEGLÜCKT

STARKE FRAUEN LEBEN BUNTER

### SEHT NUR HER!

Seht nur her  
Seht uns an  
So sind wir  
Groß oder klein  
Dick oder dünn  
Farbig oder nature

Seht nur her  
Seht uns an  
Jede ist anders  
Jede ist schön  
Jede steht ihre Frau  
Auf ihre Art

Seht nur her  
Seht uns an  
So sind wir  
Alt oder jung  
Elegant oder leger  
So oder so

Seht nur her  
Seht uns an  
Schön ist, was gefällt  
Und uns gefällt  
Wie wir sind –  
Einfach stark!

*Maria Sassin*

### ICH BIN, WIE ICH BIN

Ich bin ich.  
Aber: Wie bin ich?

Mal bin ich so – und dann wieder ganz anders. Mal mutig voran, mal auf, mal hinterm Baum, mal vorsichtig, mal forsch, mal bodenständiger Realist, mal leb' ich meinen Traum. Fröhlich, traurig, übermütig und ernsthaft ernst; himmelhochjauchzend, zu Tode betrübt. Ich bin dir Freund, vertraut und gleichzeitig auch fremd. Manchmal probiere ich was Neues aus – dann probiere ich mich neu aus. Kann vernünftig sein, fast weise, dann wieder kindlich albern ohne Grund. Nachgiebig, sanft und doch auch starrköpfig und stur, mal laut, mal leise. Aber immer konsequent und ehrlich „ich“ auf meine Weise.

Mal bin ich Freundin, Tochter, Gast. Mutter, Chefin, Untertan. Maria und Martha zugleich. Kann Geliebte und Liebende und dennoch einsam sein. Ich fühle mich arm und trotzdem reich beschenkt. Mein „Ich“ ist größer, tiefer, weiter als manch einer denkt und oftmals hinten angestellt. Überfordert, unterschätzt, facettenreich, verspielt und klar. Ruhige Wasser, schlummernder Vulkan; übersprudelnd an Kreativität und voller ungeduldiger Geduld. Ich fühle mich jung und gleichzeitig auch alt. Heute bin ich Warmduscher, Waldbader, Duftmensch, Rotweinschlürfer, Parfümverstäuber, Freudeatmer, schokoladensüchtig, Bonbonzerbeißer und hoffnungsvoll. Ich versuche, ehrlich zu sein, was mir sicherlich nicht immer gelingt.

Bin dankbar. Und demütig – nicht oft genug. Ich trage Verantwortung, bunte Ringelsocken und, ja, ich gebe es zu, manch einem auch etwas nach. Liebe Spaziergänge in Gummistiefeln, hüpfen in Regenpfützen. Bin je nachdem großzügig und geizig, sparsam und verschwenderisch im Leben, im Lieben, in Wort und der Tat. Mal Herz, mal Kopf – rational-emotional. Mal leite ich, mal lass ich mich leiten. Dieses Mal begleite ich, irgendwann lass ich mich dann begleiten. Manches kann ich leidlich, anderes richtig gut. Ich mag mich gerne, viele Jahre schon. Ich denke, ich kenne mich inzwischen ganz gut. Ich bin verletzlich und gleichzeitig stark. Klug und dumm in einem Maß. Mit Erfahrungsschatz und trotzdem naiv. Ein Elefant im Porzellanladen, eine brüllende Löwin, Paradiesvogel und graue Maus und manchmal ein erschrockenes Schaf. Mir sagen, wie ich sei oder sein sollte, das darf nur einer. Und diesen frage ich regelmäßig: „Passt es so noch für dich?“ Da ist kein Muss in meinem Sein – aber ein großes Kann. Ich bin gewollt, geliebt, mit ganz viel göttlichem Potential. Ich bin – einfach ich. Und das ist gut!

*Alexandra Quiram*



### HEUTE (UND MORGEN!)

Heute bin ich eine Frau, ganz bunt,  
und küsst das wilde Leben auf den roten Mund.

Heute steige ich, die Knochen knacken schon,  
auf Apfelbäume, ja, sie steht mir zu, die Hoffnung  
auf Erfüllung meiner schönsten Träume.

Heute singe ich so laut, dass es die Nachbarn hören,  
mir schräg ein Lied und könnte dabei schwören,  
sie reden wieder über mich und das ist gut,  
ich liebe diese Welt mit frischgeschlüpftem Lebensmut.

Heute seh ich mich erlöst, befreit  
im Licht der größten Wasserpfütze an,  
hier bin ich, Welt, was geht, was treiben wir voran?

Heute bin ich eine Frau voll guten Mutes  
und tu mir einfach jetzt mal sehr viel Lieb und Gutes.

*Cornelia Elke Schray*

### Über den Künstler:

**Lisandro Rota**, geboren 1946, ist ein italienischer Künstler aus Lucca. Ausgebildet in Buchhaltung begann er seinen Weg zur Kunst als Autodidakt. Schon bald stellte er in Einzel- und Gruppenausstellungen aus. Heute sind seine Werke in vielen Sammlungen auf der Welt vertreten. Liebevoll karikiert er den Menschen und seine Gewohnheiten. Vor allem kurvige Frauenfiguren haben es ihm angetan. Mit Lust und Leidenschaft leben sie ihre Träume, Wünsche und Sehnsüchte. Die kleinen Ticks und Eigenschaften, die sie dabei offenbaren, wirken umso liebenswerter. Sie sind stark, mutig, leidenschaftlich. Sie lieben, leben, lachen und haben das Herz auf dem rechten Fleck. Diese Frauen leben bunt und tun das, was ihnen gefällt.

### Quellennachweis:

**Lina-Marie Demuth**: S. 21 © bei der Autorin. **Doris Bewernitz**: S. 39ff © bei der Autorin. **Silvia Grün**: S. 12 © bei der Autorin. **Ilka Haederle**: S. 22f © bei der Autorin. **Frank Hartmann**: S. 25 © beim Autor. **Jörn Heller**: S. 12, 16, 46 © beim Autor. **Mascha Kaléko**: S. 13 Sozusagen grundlos vergnügt, aus: dies., In meinen Träumen läutet es Sturm, © DTV, 1977 München, S. 66, mit freundlicher Genehmigung von dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. **Ute Elisabeth Mordhorst**: S. 18f © bei der Autorin. **Claudia Peters**: S. 30 Lebe jetzt, aus: dies. (Hg.), Vorräte für die Seele. Eine Speisekammer für die Seele, © 2016 Verlag am Eschbach. **Regine Plaf**: S. 37 © bei der Autorin. **Alexandra Quiram**: S. 3f, 36, 45 © bei der Autorin. **Maria Sassin**: S. 3, 6, 7, 27, 44, 51, 52 © bei der Autorin. **Peter Schiestl**: S. 41 © beim Autor. **Marion Schmickler-Weber**: S. 28, 48, 55 © bei der Autorin. **Isabella Schneider**: S. 31 © bei der Autorin. **Cornelia Elke Schray**: S. 5, 6, 9, 10, 24, 28, 49 © bei der Autorin. **Anne Steinwart**: S. 14, 24, 27, 49 © bei der Autorin. **Anna Tomczyk**: S. 19 © bei der Autorin. **Carola Vahldiek**: S. 7, 9, 25, 42, 46, 50 © bei der Autorin. **Tina Willms**: S. 14 Einzig, aus: dies., Aufblühen und leben, © 2012 Verlag am Eschbach; 34f Farbenspiel, aus: dies., Willkommen und gesegnet, Neukirchener Verlagsgesellschaft 2021, S. 87f; 54 © bei der Autorin. **Angelika Wolff**: S. 15, 32, 48, 50f © bei der Autorin.



Für die Verlagsgruppe Patmos ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.  
Gedruckt auf Arto Satin Bilderdruckpapier, zertifiziert mit dem EU Ecolabel.  
Als Einbandmaterial wurde Nautilus classic verwendet – ein 100 Prozent recyceltes Papier aus 100 Prozent Altpapier – ausgezeichnet mit dem blauen Umweltengel, EU Ecolabel und FSC-zertifiziert.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Verlag am Eschbach,

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

[www.verlag-am-eschbach.de](http://www.verlag-am-eschbach.de)

Illustrationen: © Lisandro Rota

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Herstellung: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-86917-947-6



Dieser Baum steht für umweltschonende  
Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit  
und sorgfältige Herstellung.

