



Im Licht der Weihnacht

Weihnachtliche Wünsche
und gute Gedanken





Lichterkranz



IMMER EIN LICHTLEIN MEHR

Immer ein Lichtlein mehr
im Kranze, den wir gewunden,
daß er leuchte uns sehr
durch die dunkelen Stunden.

Zwei und drei und dann vier!
Rund um den Kranz welch ein Schimmer!
Und so leuchten auch wir
und so leuchtet das Zimmer!

Und so leuchtet die Welt
langsam der Weihnacht entgegen.
Und der in Händen sie hält,
weiß um den Segen!

Hermann Claudius



MERKZETTEL FÜR KLEINE UND GROSSE DUNKELHEITEN

Immer
wird es irgendwo Tag,
am anderen Ende der Welt
wie auch hinter dem Rücken
unserer Häuser
Das Licht wächst nach
unter Türschwellen
Fensterritzen
unaufhaltsam –
mit anderen Worten:
Weihnachten kommt

Isabella Schneider

Mit Texten von:

Doris Bewernitz: S. 17 © bei der Autorin. **Wilhelm Bruners:** S. 16 © beim Autor. **Hermann Claudius:** S. 2 © Marion Körner. **Beate Hannen:** S. 5 © bei der Autorin. **Maria Sassin:** S. 13, 19 © bei der Autorin. **Isabella Schneider:** S. 3 © bei der Autorin. **Cornelia Elke Schray:** S. 6, 7, 12, 15, 18 © bei der Autorin. **Carola Vahldiek:** S. 4, 9, 14 © bei der Autorin. **Tina Willms:** S. 10f. © bei der Autorin. **Angelika Wolff:** S. 8 © bei der Autorin.



Dieser Baum steht für umweltschonende Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit und sorgfältige Herstellung.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Verlag am Eschbach
Verlagsgruppe Patmos
in der Schwabenverlag AG, Ostfildern
Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37
D-79427 Eschbach/Markgräflerland

www.verlag-am-eschbach.de

Textredaktion: Kathrin Clausing, Verlag am Eschbach
Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach
Einbandmotiv: Debbie Edwards, Advocate Arte
Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr
Herstellung: C. Maurer GmbH & Co. KG, Geislingen/Steige
Hergestellt in Deutschland
ISBN 978-3-86917-960-5

Zur künstlerischen Ausstattung:

Debbie Edwards wuchs auf einer Farm in Australien auf, mit 300 Angoraziegen und einer Menagerie anderer Tiere. Sie lebt gerne auf dem Land, zog aber nach Melbourne, um dort Kunst und Design zu studieren. Sie lässt sich ständig von der Natur inspirieren und liebt es, herumzutöpfern und nach Blumen und Laub zum Zeichnen zu suchen. Debbies Illustrationen zeigen Blumen, die aus Monets Garten, ägyptischen Tempeln, Byrons Haus, Madeiras Blumenfestival und Beatrix Potter's Cottage stammen könnten.