



Was dir  
Kraft schenkt





# Lichtkraft

## BIS ZUM HORIZONT

Dem Sturm die Stirn bieten  
seine Kraft spüren  
den Wolken und dem Meer ins Auge blicken  
bis das Sehnsuchts Herz erwacht

Meine blauen Flügel breiten  
in die Kraft des Windes  
mich tragen lassen  
aufsteigen

Hineinsegeln in die Weite  
bis Licht durch die Wolken lächelt  
In Licht und Luft schwebe ich  
bis zum Horizont

*Carola Vahldiek*



Wenn es einen Glauben gibt,  
der Berge versetzen kann,  
so ist es der Glaube  
an die eigene Kraft.

*Marie von Ebner-Eschenbach*

#### Mit Texten von:

**Doris Bewernitz:** S. 12, 15, 16, 18 © bei der Autorin. **Marie von Ebner-Eschenbach** (1830–1916): S. 3. **Sabrina Gundert:** S. 5 © bei der Autorin. **Susanne Oswald:** S. 11 © bei der Autorin. **Gabriela Paydl:** S. 8 © bei der Autorin. **Christine Ruppert:** S. 19 © bei der Autorin. **Maria Sassin:** S. 4, 7, 13 © bei der Autorin. **Cornelia Elke Schray:** S. 9, 10 © bei der Autorin. **Carola Vahldiek:** S. 2, 17 © bei der Autorin. **Tina Willms:** S. 6, 14 © bei der Autorin.



Dieser Baum steht für umweltschonende Ressourcenverwendung, individuelle Handarbeit und sorgfältige Herstellung.

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Verlag am Eschbach  
Verlagsgruppe Patmos  
in der Schwabenverlag AG, Ostfildern  
Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37  
D-79427 Eschbach/Markgräflerland

[www.verlag-am-eschbach.de](http://www.verlag-am-eschbach.de)

Textredaktion: Kathrin Clausing, Verlag am Eschbach  
Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach  
Einbandmotiv: Victoria Nelson, Advocate Art  
Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr  
Herstellung: C. Maurer GmbH & Co. KG, Geislingen/Steige  
Hergestellt in Deutschland  
ISBN 978-3-86917-962-9

#### Zur künstlerischen Ausstattung:

**Victoria Nelson** ist eine britische Illustratorin, die in Italien lebt und arbeitet. Bevor sie sich entschied, Illustratorin zu werden, arbeitete sie 7 Jahre lang als freiberufliche Konservatorin und Restauratorin in Großbritannien. Im Dezember 2013 packte sie aus einer Laune heraus ihren Rucksack und zog um, ohne eine einzige Seele zu kennen. Sie lebte 6 Monate lang in Florenz und zog dann aufs Land. Heute lebt sie in einer Scheune aus dem 17. Jahrhundert in den toskanischen Hügeln zwischen Wildschweinen, Hirschen und Weinreben.