



Für

Von



OFFENSICHTLICH

Mit den besten Absichten
wünsche ich dir
wundervolle Aussichten
erfrischende Einsichten
wegweisende Weitsicht und
allumfassende Übersicht

Marion Schmickler-Weber



Zuversicht
ist die Einsicht auf Aussicht.

Ernst Ferstl



Textnachweis:

Doris Bewernitz: S. 10, 11 © bei der Autorin. **Reinhard Ellsel:** S. 14 © beim Autor. **Ernst Ferstl:** S. 3 © beim Autor. **Eva-Maria Leiber:** S. 15 © bei der Autorin. **Maria Sassin:** S. 6, 19 © bei der Autorin. **Marion Schmickler-Weber:** S. 2 © bei der Autorin. **Cornelia Elke Schray:** S. 4, 7 © bei der Autorin. **Christa Spilling-Nöker:** S. 8 aus: dies., Was mir Kraft zum Leben schenkt. Impulse für die Fastenzeit, Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2015, © bei der Autorin. **Anne Steinwart:** S. 18 © bei der Autorin. **Angelika Wolff:** S. 5, 12f, 16 © bei der Autorin.

Trotz sorgfältiger Recherche war es uns leider nicht in allen Fällen möglich, den jeweiligen Rechteinhaber ausfindig zu machen. Für Hinweise sind wir dankbar.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Verlag am Eschbach

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

www.verlag-am-eschbach.de

Einbandmotiv: © Nina Chen

Textredaktion: Ilka Osenberg-van Vugt, Verlag am Eschbach

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Druck: Holzer Druck und Medien Druckerei und
Zeitungsverlag GmbH + Co. KG, Weiler im Allgäu

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-98700-084-3



Gedruckt auf FSC®-zertifizierten und anderen kontrollierten Materialien.

Näheres zur Nachhaltigkeitsstrategie der Verlagsgruppe Patmos

auf unserer Website www.verlagsgruppe-patmos.de/nachhaltig-gut-leben



Manufaktur

Dieser Baum steht für Erhaltung unserer natürlichen Lebensgrundlagen: klimaneutrale Produktion, umweltschonende Ressourcenverwendung und nachhaltige Herstellung.
Individuell und mit Liebe gemacht.

Zur Künstlerin:

Nina Chen, geboren 1977, hat Kommunikationsdesign in Essen und Schmuckdesign in Barcelona studiert. Mit ihren Illustrationen ist sie in den Bereichen Geschenkbuch, Alben, Postkarten und gestaltetes Porzellan sehr erfolgreich. Schon als kleines Mädchen hat sie mit spitzem Pinsel die großzügigen Blumen-Aquarelle ihrer Mutter in Briefmarkengröße nachgezeichnet. Nach ihrem Studium an der Universität Essen sind seitdem zahlreiche Werke entstanden. Bilder voller Poesie und Schönheit. „Manchmal muss man seine Feenbrille aufsetzen und mit dem Herzen einer kleinen Prinzessin sehen, um durch ein Augenzwinkern die Finsternis um uns herum zu vertreiben“, sagt Nina Chen.

