

# SIMPSONIA



Musical score for Simpsonia, featuring multiple staves of music with dynamic markings (F., P., *mf*, *all. viv.*) and a butterfly illustration.

The musical score consists of approximately 12 staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The dynamics are marked as *F.* (Forte), *P.* (Piano), *mf* (mezzo-forte), and *all. viv.* (allegro vivace). The score is written in a single system across the staves.

A butterfly illustration is placed over the lower portion of the musical score, specifically between the 6th and 8th staves. The butterfly has white wings with dark spots and markings.

# Wenn das Glück geflogen kommt

Wünsche und gute Gedanken

Ausgewählt und zusammengestellt  
von Kathrin Clausing



## DAS GLÜCK IST EIN VOGEL

Das Glück,  
weißt du,  
baut sich gern ein Nest  
in den höchsten Wipfeln  
unserer Stunden,  
sein zart verflochten Rund  
wird nach dem Sturm  
meist erst gefunden,  
Da ist es selbst schon  
längst wieder anderswo,  
manchmal sieht man es fliegen,  
das Glück,  
vorbei –  
und aus seinem Schnabel  
schimmert es so.

*Isabella Schneider*

## EISVOGEL

Und plötzlich ist ein blaues Funkeln  
am grauen Ufer, wie im Traum.  
Und plötzlich schimmert aus dem Dunkeln  
ein Diamant, du glaubst es kaum.

Und plötzlich stürzt sich halskopfüber  
gleichwie aus einer andern Welt,  
das Glück im Flug an dir vorüber,  
das leuchtend dir den Tag erhellt.

*Jörn Heller*



### Textnachweis:

**Christel Anders:** S. 13 © bei der Autorin. **Elisabeth Bernet:** S. 37 © bei der Autorin. **Doris Bewernitz:** S. 7, 18, 30 © bei der Autorin. **Hilde Domin:** Nicht müde werden, aus: dies., Sämtliche Gedichte, hrsg. v. Nikola Herweg und Melanie Reinhold mit einem Nachwort von Ruth Klüger, © S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main. **Stefanie Engelhardt:** S. 35 © bei der Autorin. **Hermine Geißler:** S. 17 © bei der Autorin. **Jörn Heller:** S. 3 aus: ders., Ab heute: gut drauf! Gedichte zum Losleben, © 2024 Verlag am Eschbach, Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern; S. 6 © beim Autor. **Thomas Knodel:** S. 24 © beim Autor. **Monica Lockowandt:** S. 25, 29 © bei der Autorin. **Eva Mutscher:** S. 20f © bei der Autorin. **Andreas Noga:** S. 28 © beim Autor. **Gabriela Paydl:** S. 36 © bei der Autorin. **Lilly Ronchetti:** S. 10 © bei der Autorin. **Maria Sassin:** S. 5 © bei der Autorin. **Isabella Schneider:** S. 2, 26, 32 © bei der Autorin. **Cornelia Elke Schray:** S. 15, 33 © bei der Autorin. **Carola Vahldiek:** S. 8, 12 © bei der Autorin.

### Bildnachweis:

Gestaltet mit Bildern von: AdobeStock: Hanna, Olena Morgunova, yuliya\_derbisheva. iStock: Andrew\_Howe, cat\_arch\_angel, duncan1890, Grafissimo, maodesign, THEPALMER. shutterstock: anitapol, Le Panda, Morphart Creation, Oksana Alekseeva.

Alle Rechte vorbehalten

© 2025 Verlag am Eschbach

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

[www.verlag-am-eschbach.de](http://www.verlag-am-eschbach.de)

[kundenservice@verlag-am-eschbach.de](mailto:kundenservice@verlag-am-eschbach.de)

Konzept: Ilka Osenberg-van Vugt, Verlag am Eschbach

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Druck: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-98700-153-6



Gedruckt auf FSC®-zertifizierten Materialien

Näheres zur Nachhaltigkeitsstrategie der Verlagsgruppe Patmos

auf unserer Website [www.verlagsgruppe-patmos.de/nachhaltig-gut-leben](http://www.verlagsgruppe-patmos.de/nachhaltig-gut-leben)



Dieser Baum steht für Erhaltung unserer natürlichen Lebensgrundlagen, umweltschonende Ressourcennutzung und nachhaltige Herstellung Individuell und mit Liebe gemacht.

# 84. Der Wachtelschlag.

Samuel Friedrich Sauter, 1796.

484.

Mässig geschwind.

Mel. von Karl Gottlieb Bering. 1812.

1. Horch, wie schallt's durch den Wald so lieblich über den Wald.  
2. Wie der bewacht ihr Hüpfen über den Wald.  
3. Schreckt dich im Wald der Herr der Natur?

*P*  
Fürchte Gott! fürchte Gott! ruft mir die Wachtel aus dem Ohr.  
2. lo-be Gott! lo-be Gott! der dich zu loben hat mich ermahnt.  
3. bit-te Gott! bit-te Gott! und er verspricht mir die Frucht.

*dolce.* *cresc.*  
1. Sitzend im Grünen, von Halmen umhüllt, machst du den Horcher am  
2. Siehst du die herrlichen Früchte im Feld? dich mit Pflanzung be-  
3. Machen die künftigen Tagelöhner dir bang, rufen sie dich wieder her

*dolce.* *cresc.*  
1. Sauteufeld: lie-be Gott! lie-be Gott! er ist so gütig und mild  
2. wohner der Welt! dan-ke Gott! dan-ke Gott! der dich ernährt und dich  
3. Wachtelgesang: trau-e Gott! trau-e Gott! deutet ihr lieblich an die Frucht