



Schöne Aussichten für dich

Gute Perspektiven
für das neue Lebensjahr

Verlag am Eschbach

Große Weitsicht



DER WEG IN DIE WEITE

Es war einer dieser Tage, an denen alles zu viel wurde. Zu viele Gedanken, zu viele Nachrichten, zu viele Anforderungen. Ich zog meine Schuhe an und ging einfach los. Kein Ziel, nur Bewegung. Der Weg führte aus dem Ort hinaus, durch Felder, über einen schmalen Pfad zu einem Hügel. Ich wusste, dass dort oben ein kleiner Aussichtspunkt lag. Nicht besonders hoch, kein richtiger Berg – aber ein Ort, an dem ich schon öfter gestanden hatte, wenn mir nach Weite war.

Der Weg dorthin war unspektakulär. Ein bisschen holprig, ein bisschen still, ein bisschen anstrengend. An ein paar Stellen musste ich kurz stehen bleiben und Atem holen. Doch mein Kopf wurde mit jedem Schritt leichter.

Oben angekommen blieb ich stehen und atmete tief durch. Vor mir lagen Felder, Dörfer, ein Fluss, der sich durch die Landschaft schlängelte. Kein großes Panorama – aber genug Weite für mich. Ich war nicht höher als ein paar Bäume und doch sah ich mehr.

Nicht im Detail, aber im Ganzen. Was eben noch ein großes Durcheinander in meinem Kopf war, ordnete sich leise. Der Blick in die Weite veränderte etwas in mir. Nicht die Welt hatte sich verändert, nur mein Blick auf sie. Und plötzlich wusste ich wieder: Ich muss nicht alles sofort lösen. Ich darf stehen bleiben. Durchatmen. Denn manchmal liegt die Lösung nicht in der Anstrengung – sondern im Innehalten. In einer kleinen Veränderung. In einem neuen Blickwinkel. Was für eine schöne Aussicht.

Michaela Deichl

AUF DEN BERG

Mit jedem Schritt bergan
atme ich aus.
Lasse ich los,
lasse den Alltag hinter mir
und das, was mich belastet.

Mit jedem Schritt bergan
atme ich ein.
Weiten sich die Lungen,
wächst der Platz für das,
was mir am Herzen liegt.

Mit jedem Schritt bergan
wird kleiner,
was vorher so groß schien.

Mit jedem Schritt bergan
wird größer
der Himmel über mir.

Tina Willms

EINFACH SCHÖNE AUSSICHTEN

Auf dem Berg:
das Licht so groß,
der Himmel so weit.
Ich atme mich frei.

Tina Willms



WEITBLICK UND FERNSICHT

Wenn ich mir den Kopf stoße
an zu tief fliegenden Worten,
wenn mir der Alltag ans Schienbein tritt
und Unfrieden den Takt
meines Herzens bestimmen will,
wenn Haarspalterei meine
schönste Frisur ruiniert,
will ich mich besinnen
und nicht gleich in die Luft gehen,
aber einen Berg besteigen und sehen,
dass meine kleine Welt größer ist,
als meine Seele es oft glauben kann,
und der Himmel mich zu Weitblick
und Fernsicht berufen hat.

Ich öffne staunend meine Augen
und werde verwandelt.

Cornelia Elke Schray

GIPFELGLÜCK

Jenseits der Wolken
wächst nichts

in den Himmel.
Die Weite

ist blau. Heute
stehen wir über

den Sorgen.

Andreas Noga



VOGELPERSPEKTIVE

Ab und zu tut es gut, aus der Vogelperspektive auf mein Leben zu schauen. Konturen gewinnen Klarheit, Zusammenhänge eröffnen sich, und ein gewisser Abstand weitet den Blick und schenkt neue Gelassenheit.

Maria Sassin



Textnachweis:

Doris Bewernitz: S. 19, 24, 37, 40, 48f, 54 © bei der Autorin. **Michaela Deichl:** S. 3, 13, 15 © bei der Autorin. **Max Feigenwinter:** S. 33, aus: ders., Jeder Tag ist dir geschenkt. Dankbar leben, © 2023 Verlag am Eschbach. **Ernst Ferstl:** S. 45 © beim Autor. **Anselm Grün:** S. 30, aus: ders., Das große Buch vom wahren Glück, hg. v. Anton Lichtenauer, © 2010 Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau, S. 219. **Gerhard Heilmann:** S. 39 © beim Autor. **Mascha Kaléko:** S. 55, aus: dies., Sei klug und halte dich an Wunder. Gedichte über das Leben, hg. v. Eva-Maria Prokop und Gisela Zoch-Westphal, © 2017 Deutscher Taschenbuchverlag, München. **Ingeborg Kaspers:** S. 36 © bei der Autorin. **Bernhard Kraus:** S. 22f © beim Autor. **Heidi Kring:** S. 18 © bei der Autorin. **Wolfgang Krinninger:** S. 8f, aus: ders., Wo der Himmel die Erde berührt. Begegnungen mit dem Wesentlichen, © 2026 Verlag am Eschbach. **Elisabeth Lebherz:** S. 19, 35 © bei der Autorin. **Eva Mutscher:** S. 45 © bei der Autorin. **Klaus Nagorni:** S. 26f © beim Autor. **Andreas Noga:** S. 6 © beim Autor. **Maria Sassin:** S. 6, 31 © bei der Autorin. **Marion Schmickler-Weber:** S. 46 © bei der Autorin. **Isabella Schneider:** S. 10, 51 © bei der Autorin. **Cornelia Elke Schray:** S. 5, 42, 53 © bei der Autorin. **Anne Steinwart:** S. 36, 44, 51 © bei der Autorin. **Tina Willms:** S. 4, 17, 37, 42, 50 © bei der Autorin. **Angelika Wolff:** S. 12, 14, 21, 32, 41, 53 © bei der Autorin.

Trotz sorgfältiger Recherche war es uns leider nicht in allen Fällen möglich, die jeweiligen Rechteinhaber ausfindig zu machen. Für Hinweise sind wir dankbar.

Bildnachweis:

plainpicture/AWL/Stefano Termanini (Umschlag), plainpicture/Mato/Manfred Bortoli (S. 2), shutterstock/Krivosheev Vitaly (S. 4/5, 12, 19, 30, 37, 44, 55), DEEPOL by plainpicture/Adam Burton (S. 7), DEEPOL by plainpicture/Stephan Zirwes (S. 1), plainpicture/robertharding/Tuul (S. 16), plainpicture/cgimanufaktur (S. 20), iStock/YinYang (S. 25), mauritius images / nature picture library / Juan Carlos Munoz (S. 29), DEEPOL by plainpicture/Mateusz Piesiak (S. 34), DEEPOL by plainpicture/Nick Garbutt (S. 38), DEEPOL by plainpicture/Raimund Linke (S. 43), iStock/Sjoerd van der Wal (S. 47), plainpicture/Mark Wagner (S. 52).

Alle Rechte vorbehalten

© 2026 Verlag am Eschbach,

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

www.verlag-am-eschbach.de

produktsicherheit@verlagsgruppe-patmos.de

(Vorstehende Angaben sind zugleich Pflichtinformationen nach GPSR)

Konzept und Redaktion: Ilka Osenberg-van Vugt, Verlag am Eschbach

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Druck: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-98700-244-1

