

# Lasst uns lieben, Singen, trinken

Feste feiern  
mit Texten von Wilhelm Busch

Verlag am Eschbach

# Feiern, jetzt erst recht

Des Lebens Freuden sind vergänglich.  
Das Hühnerauge bleibt empfänglich,  
Wie dies sich äußert, ist bekannt,  
Krumm wird das Bein und krumm die Hand.  
Die Augenlider schließen sich,  
Das linke ganz absonderlich.  
Dagegen öffnet sich der Mund,  
Als wollt er flöten, spitz und rund.  
Zwar hilft so eine Angstgebärde  
Nicht viel zur Linderung der Beschwerde.  
Doch ist sie nötig jederzeit  
Zu des Beschauers Heiterkeit.



## VERZWICKT

*Ach Gott, was muss man nicht alles ertragen,  
Bald fehlt es im Kopfe, bald sitzt es im Magen.*

## SICH NICHT VERDRIESSEN LASSEN

*Im Durchschnitt ist man kummervoll  
Und weiß nicht, was man machen soll.*

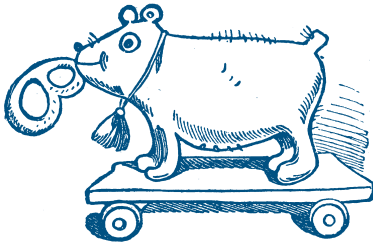


## Die Zeit rast

Hartnäckig weiter fließt die Zeit;  
Die Zukunft wird Vergangenheit.  
Von einem großen Reservoir  
Ins andre rieselt Jahr um Jahr;  
Und aus den Fluten taucht empor  
Der Menschen buntgemischtes Korps.  
Sie plätschern, traurig oder munter,  
'n' bisschen 'rum, dann gehen's unter  
Und werden, ziemlich abgekühlt,  
Für längre Zeit hinweggespült. –  
Wie sorglich blickt das Aug' umher!  
Wie freut man sich, wenn der und der,  
Noch nicht versunken oder matt,  
Den Kopf vergnügt heroben hat.

# Das Leben genießen

... dass hinter jedem Dinge höchst verschmitzt  
Im Dunkel erst das wahre Leben sitzt.  
Allein, wozu das peinliche Gegrübel?  
Was sichtbar bleibt, ist immerhin nicht übel.





*Ein Onkel, der Gutes mitbringt,  
ist besser als eine Tante,  
die bloß Klavier spielt.*

**Zum Autor:**

**Wilhelm Busch** (1832—1908) ist einer der bedeutendsten humoristischen Dichter Deutschlands. Wegen seiner satirischen Bildergeschichten in Versen gilt er als einer der Urväter des Comic. Seinen künstlerischen Durchbruch erreichte er mit *Max und Moritz* (1865). Daneben verfasste er auch Erzählungen, Gedichte, Aphorismen und Operettentexte.

**Zu den Bildern:**

Wilhelm Busch war nicht nur Schriftsteller, sondern auch Künstler. Er studierte Malerei in Düsseldorf, Antwerpen und München. Mit treffsicheren Karikaturen zeichnete er genau beobachtete Alltagsszenen, die schnell Anhänger fanden.

Die hier verwendeten Motive sind collagiert zusammengestellte Szenen aus seinen Geschichten.

Alle Rechte vorbehalten

© 2026 Verlag am Eschbach

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern

Im Alten Rathaus/Hauptstraße 37

D-79427 Eschbach/Markgräflerland

[www.verlag-am-eschbach.de](http://www.verlag-am-eschbach.de)

[produktsicherheit@verlagsgruppe-patmos.de](mailto:produktsicherheit@verlagsgruppe-patmos.de)

(Vorstehende Angaben sind zugleich Pflichtinformationen nach GPSR)

Konzept und Redaktion: Ilka Osenberg-van Vugt, Verlag am Eschbach

Gestaltung und Satz: Angelika Kraut, Verlag am Eschbach

Kalligrafie: Ulli Wunsch, Wehr

Druck: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-98700-250-2

